

الثقافة تُطلق
منصة جوائز معرض الكتاب

الرياض ـ واس

أطلقت وزارة الثقافة، منصة خاصة لاستقبال مشاركات المؤلفين ودور النشر في جوائز معرض الرياض الدولي للكتاب، أمس، في فترة تمتد من 23 يناير إلى 1 فبراير، تستقبل خلالها المشاركات عن طريق الرابط الإلكتروني: https://engage.moc.gov.sa/book-fair-award، عبر 3 مسارات هي: المؤلفون السعوديون، ودور النشر، وريادة الأعمال في صناعة النشر. وحددت الوزارة 10 أفرع لجائزة معرض الكتاب للكتّاب السعوديين، وتبلغ جائزة كل فرع 50 ألف ريال.

فروع الجائزة للكتاب السعوديين

- المعارف العامة
- الفلسفة
- الديانات
- العلوم الاجتماعية
- اللغات والعلوم البحتة
- العلوم التطبيقية
- الفنون والآداب
- الجغرافيا والتاريخ

النصر والشباب
يطلبان النابت

الرياض ـ حواس العايد

دخلت إدارتا ناديي النصر والشباب في سباق لضم سميحان النابت، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، وفق مصادر خاصة. وذكرت لـ "الرياضية" المصادر، أن إدارة نادي الشباب طلبت الاستفادة من النابت الذي سيرتدي شعار التعاون بداية الموسم المقبل بعد توقيعه لصالحه في انتقال حر إثر دخوله فترة الستة أشهر. وبينت أنها عرضت على أبها حسن القيد لاعب الشباب.

بينما عرض النصراويون اعارة فرج الغشيان مقابل النابت بعد رفضهم إعارة فهد الجميعة لأبها حتى نهاية الموسم.

سميحان النابت

- الميلاد: **1996**
- دخل فترة الـ 6 أشهر بداية يناير
- وقّع مع التعاون بعد دخول الفترة الحرة
- ينتقل إلى التعاون بداية الموسم المقبل بعقد مدته 3 أعوام
- يرغب النصر والشباب استعارته حتى نهاية الموسم

رادار الهلال
يرصد العبيد

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الهلال فتحت خط مفاوضات ساخن مع نادي المجزل "درجة أولى" لكسب خدمات فهد العبيد لاعب الفريق الأول لكرة القدم.

وبينت المصادر، أن أحد أعضاء النادي العاصمي حضر إلى المجمعة الثلاثاء الماضي بايعاز من مسيري ناديه رغبة في رصد ومتابعة الأداء الفني للعبيد، الذي يلعب في مركز الظهير الأيسر، وذلك خلال مباراة المجزل وحطين، ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، تمهيداً لحسم المفاوضات النهائية مع المجزل، واقتناص خدمات اللاعب خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

يذكر أن فهد العبيد انتقل إلى المجزل في يناير الماضي، قادماً من نادي سدوس، وقدم مستويات جيدة في المنافسات التي خاضها مع فريقه، وسجل خلالها عدداً من الأهداف.

18 فريقا
في طواف السعودية

2

إبراهيم بكري

3

ليس من السهل التعامل مع عالم الشهرة، الأضواء الإعلامية التي حرقت كثيرًا من النجوم إلى جانب الأموال تسرق اللاعبين وتقتل طموحهم عندما يكون الرياضي لا يملك العقلية الاحترافية.

إصابة الكاحل
تخفي بلايلي

3

عبدالكريم الزامل

5

يحق لنا أن نفخر بالمدرب السعودي سعد الشهري الذي احترف التدريب وعمل على تطوير قدراته ويحمل سجله إنجازات مع المنتخبات السعودية والأندية في القطاعات السنية..

صحافة العالم
تتنفس بألوان الميول

10

حسن عبدالقادر

12

الإنجازات المتتالية لا يمكن أن تكون صدفة أو ضربة حظ.
الرياضة السعودية تعيش حالة ازدهار على مستوى التنافس الداخلي بعد أن ارتفعت وتيرة السباق بين جميع الأندية..

بونشاك..
جولة بين الأسود

15

الأهلي
ينتصر في دقيقة

7

قلب فريق الأهلي الأول لكرة القدم تأخره بهدف أمام الرائد إلى فوز بهدفين مقابل هدف واحد خلال دقيقة واحدة فقط من المباراة التي جمعت الطرفين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.. وقاد السوري عمر السومة مهاجم الأهلي فريقه للانتصار بتسجيله الهدفين قبل أن يغادر الملعب متأثراً بإصابة خلع الكتف التي تعرض لها أثناء سقوطه على الأرض لحظة تسجيل الهدف الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس.. سعيد المولد وعمر السومة وعبد الفتاح عسيري ومحمد الفتيل وسلمان المؤشر يعودون إلى ملعبهم بعد الاحتفال بتسجيل السومة الهدف الأول

تصوير: عبد العزيز السعودي

الشهري
يدرس تحركات الكوريين

بانكوك ـ مازن العسرج

فضّل سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عاماً لكرة القدم، قضاء ساعات معدودة في مول Central Plaza Chae-ngwattana الواقع أمام مقر سكن الأخضر، قبل العودة إلى الفندق لمتابعة مباريات المنتخب الكوري الذي يخوض أمامه نهائي بطولة كأس آسيا بعد غد. ويستأنف الأخضر اليوم تدريباته على ملعب موانجثنج يونايتد، بعد الراحة التي تمتع بها اللاعبون استعداداً لموقعة النهائي الحاسمة.



صورة التقطت أمس لحسان تمبكتي مدافع المنتخب السعودي يحمل كاميرا تصوير داخل المسبح (المركز الإعلامي - اتحاد القدم السعودي)

6 ساعات
عروض طيران

تكتسي سماء الرياض بعروض الطيران الجوية واللوحات الاستعراضية اليوم, ابتداءاً من الـ 01:00 ظهراً حتى الـ 07:00 مساءً ضمن ملتقى الطيران العام.. وفي الصورة التي التقطت أمس طائرات أحد الفرق العالمية تستعرض بطريقة بهلوانية

تصوير: فهد المري

12

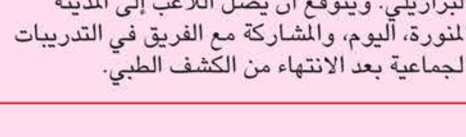
السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

باراكا يقود الأنصار

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

وقعت إدارة نادي الأنصار، أمس، مع البرازيلي أندريس باراكا لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم. وسبق لباراكا تمثيل الباطن في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي، قبل أن يلعب هذا الموسم مع فيتوريا البرازيلي. ويتوقع أن يصل اللاعب إلى المدينة المنورة، اليوم، والمشاركة مع الفريق في التدريبات الجماعية بعد الانتهاء من الكشف الطبي.



طواف السعودية
5 مراحل في الرياض



صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي الخاص بطواف السعودية الذي عقد في المدينة الرقمية في الرياض (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

الرياض . علي الحدادي

أعلن صباح الكريديس، رئيس الاتحاد السعودي للدراجات، عن شعار طواف السعودية الذي ينطلق 4 فبراير المقبل في الرياض.

وكشف الكريديس في المؤتمر الصحافي، أمس، في المدينة الرقمية عن تفاصيل طواف السعودية، الذي سيكون في 5 مراحل، تبلغ مسافته الإجمالية 774 كلم. وقررت اللجنة المنظمة أن يكون قصر المصمك التاريخي هو نهاية السباق، الذي سيتنافس فيه 130 دراجًا يمثلون 18 فريقًا عالميًا، إضافة إلى أربعة قمصان سيتوج بها أبطال كل مرحلة من مراحل السباق، إذ سينال القميص الأخضر البطل المتوج للسباق. وأكد الكريديس أن هذا الحدث العالمي يأتي تحت مظلة الاتحاد الدولي للدراجات وبالتنسيق مع الاتحاد السعودي للدراجات، مشيرًا إلى أن السعودية تعد واجهة دولية لجميع الألعاب وخاصة الدراجات، وما كان ذلك ليتحقق لولا فضل الله ثم الجهود التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي العهد، والدعم الكبير من قبل الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة.

2020
يبدأ 4 وحتى 8 فبراير المقبل في الرياض

خمس مراحل بمسافة إجمالية تصل إلى 774 كلم

مشاركة ما يزيد على 133 دراجا

18 فريقًا يمثلون من مختلف دول العالم

تغريدات
الطائر الأزرق



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

ثلاثة أرباع الزعل.. ظن، هذا ما أبدأ به تغريدات الطائر الأزرق الذي خصصت يوم الجمعة لنشر تغريداته، والتغريدة لحمد السبيعي، لامستني التغريدة كونها تعبر عن زعل الآخرين علي الذي بُنيت أسبابه على ظنون، ليس هم فقط أنا كذلك مثلهم بنيت كما بنوا، لذلك عندما يلتقي المتخاصمان على طاولة واحدة ويتحادثان عن سبب الزعل، والفراق يذوب الجليد.

كما أن ثلاثة أرباع لناس يكتشفون أن معظم أساسات القناعة كانت مبنية على ظن، والظن ملاصق لنا كأنه ملابسنا التي نرتديها سواء كان الظن حسناً أو سيئاً، لكن السعيد من أحسن الظن دائماً وارتاح من تحليلاته وتبريراته، إلا إذا كان نتاج الظن قصيدة تغنى بصوت نجاة: أيظنُ أني لعبة بيديه؟ أنا لا أفكر في الرجوع إليه!، حساب وليد غرد بمقولة لي ميلدون، عن سحر الابتسامة وقوتها، تلك الوصفة التي توصف حتى للمهزوم كي لا يعطي للمنتصر فرصة للاحتفال والتشفي، وتلك الطاقة العظيمة التي تعطيها للخائف فيأمن ولليائس فيأمل، يقول لي ميلدون: "نادراً ما يلاحظ الناس ملابسك القديمة لو كنت ترتدي ابتسامة كبيرة!"، ماذا نفعل كي لا ننسى الابتسامة؟ لا بد أن ندرب عضلات وجهنا عليها، هذا أفضل ما نستطيع تقديمه للعالم الذي كنا نريد أن نصلحه فشاركنا في إفساده.. لا أقصدكم أعزائي القراء، أقصد نفسي أولاً ومن يريد أن ينضم لي، لأنني وأنا أكتب سمعت صوتاً يقول: تكلم عن نفسك.. حسناً.. تكلمت وأعتذر من سمو أعمالكم.. حساب علم النفس نشرت له عدة تغريدات سابقة، يتابعه مئات الألوف ويعيد نشر تغريداته الآلاف "ريتويت"، أظن أن صاحب الحساب يلمس في بعض المتابعين حب النفس والشعور بظلم الناس لهم ولنواياهم الطيبة دائماً لذلك توافق تغريداته أهواءهم وتنسيهم أخطاءهم وبعض منكراتهم.. لكن التغريدة التالية ليست من هذا النوع، بل هي تحفيزية لكل إنسان تصادم مع واقع الحياة فكشفت له عن وجهها الكامل بعد أن كان لا يرى سوى عينيها المكحلتين في الخمار الأسود، خمار ربيعة التميمي، حساب علم النفس غرد لنا: "كل صعوبة أو خيبة أو حتى هزيمة واجهتك لم تكن صدفة عابرة في حياتك، كل حزن وانكسار وألم تشعر به في أعماقك كانت إشارة لتعيد بناء نفسك!"، نوفل الجنابي غرد بمقطع شعر للشاعر الأمريكي إدوارد هيرش، أعجبني المقطع كثيراً لأنني أصبحت على ما صار عليه الشاعر:

كنت أسخر من أبي وجماعته الحمقى
بسبب النهوض المبكر في صباح الأحد
وتناول القهوة في محل قريب
أنا الآن أحد هؤلاء الحمقى.

محلي | عربي | عالمي

المعجل.. منقذ الشباب

الدمام . خالد الشايع

يعد الشبابيون، خالد المعجل، مدير الفريق الأول لكرة القدم، واحدًا من رموز النادي، وأكثرهم خدمة له، لاعبًا وإداريًا. عندما بحث الشبابيون عمن يقود الفريق إداريًا لم يجدوا أفضل منه. علاقة المعجل بالشباب عميقة، بدأت في مطلع الثمانينيات الميلادية، ونجح في الفوز بلقب هداف الدوري مرتين، وبعد الاعتزال قرر الاتجاه للعمل الإداري، وقاد إدارة الكرة في الشباب أكثر من مرة، كما قاد المنتخب السعودي في أكثر من مناسبة.

1988 نال لقب هداف الدوري السعودي للمرة الثانية

1984 مثل المنتخب السعودي الأول

2012 عُين مديرًا للمنتخب السعودي

2019 عُين مديرًا لكرة الشباب للمرة الرابعة.

خالد المعجل
مدير الكرة في نادي الشباب

صورة التقطت أمس من مباراة الهلال أمام زينيت الروسي والتي كسبها الأخير بنتيجة 2.3 (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

الهلال والنصر..
الخسائر تتواصل

الرياض . حمد الصويلحي

استمر فريقا الهلال والنصر، ممثلا الكرة السعودية في بطولة كأس القادة السعودي للناشئين لكرة القدم، في مسلسل الخسارات للمرة الثالثة على التوالي.

وخسر الهلال مواجهته الثالثة أمام زينيت الروسي بنتيجة 2ـ3، فيما تلقى النصر خسارة ثقيلة من جينك البلجيكي بنتيجة 0ـ8 في آخر جولات مرحلة المجموعات.

من جهته، نظّم برنامج "هدية رياضي" للفرق المشاركة في بطولة كأس القادة السعودي "اليوم الثقافي السعودي" في فندق "هوليدي إن" الرياض.



صورة التقطت أمس من مباراة النصر وجينك البلجيكي التي خسرها الأول بنتيجة 8.0 (المركز الإعلامي ـ معهد القادة)

قمة الصدارة
في السلة

الرياض . الرياضية

تنطلق الجولة الـ 16 للدوري الممتاز لكرة السلة بـ 5 مواجهات، وسيتوقف الدوري بعد هذه الجولة، وذلك لدخول المنتخب الأول في معسكر إعدادي للأستعداد للتصفيات النهائية للبطولة الآسيوية.

وتشهد الجولة أقوى المواجهات بين النصر، متصدر الدوري برصيد 28 نقطة، وأحد صاحب المركز الثاني برصيد 26.

ويلتقي الأنصار مع أبها في المدينة المنورة، ويستضيف الأهلي في جدة الهلال.

ويلعب الاتحاد أمام الفتح في جدة، ويلتقي الشروق والوحدة في الأحساء.

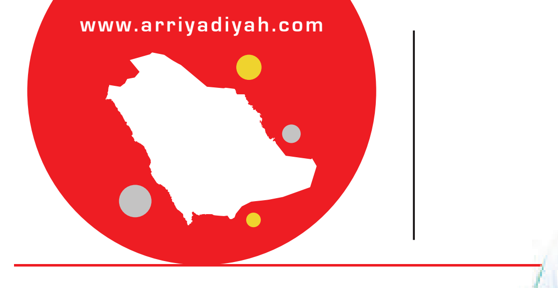
«فلورنس» ينتزع كأس حائل

صورة التقطت أمس من سباقات الخيل في ميدان حائل للفروسية (المركز الإعلامي ـ ميدان حائل)

الرياض . الرياضية

نظّم ميدان الفروسية في حائل سباقه الثالث عشر بـ 5 أشواط، وذلك على ميدان الفروسية في حائل.

وتوّج بشوط الكأس الرئيس الجواد "فلورنس"، وفاز بالمركز الأول الجواد "محروت" في الشوط الأول، فيما حقق الجواد "الكسر" المركز الأول في الشوط الثاني، بينما فازت بالمركز الأول في الشوط الثالث الفرس "اعصمانية"، وحقق المركز الأول في الشوط الرابع الجواد "الأعصماني".



أبها يخالص الشريف

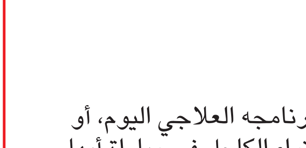
أبها . حسن ذيبان

وقّعت إدارة نادي أبها، أمس، مخالصة مالية مع سلطان الشريف، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، بعد الفترة التي قضاها مع الفريق منذ انضمامه اليه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية. وطبقًا لمصادر "الرياضية"، تمَّ توقيع المخالصة المالية بين الطرفين بالتراضي دون وجود أي أعباء مالية، وقدَّمت إدارة النادي شكرها للاعب على الجهود التي بذلها خلال الفترة الماضية مع الفريق.

الكاحل يبعد بلايلي 4 أيام

الجناح يبدأ البرنامج التأهيلي خلال يومين

يوسف بلايلي



نوع الإصابة	غاب عن مباراة	أصيب	يغيب
التواء في الكاحل	الرائد أمس	أمام أبها	4 أيام

جدة - أحمد اللوقان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجزائري يوسف بلايلي، جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يعاني من التواء في كاحل القدم، أدَّى إلى غيابه عن مواجهة فريقه أمام الرائد، أمس، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأضافت المصادر ذاتها، أن الجزائري يحتاج من ثلاثة إلى أربعة أيام للتعافي من إصابة الكاحل، والدخول في تدريبات فريقه الجماعية، ومن المنتظر أن يبدأ بلايلي برنامجه العلاجي اليوم، أو غدًا. وكان بلايلي تعرَّض إلى إصابة التواء الكاحل في مباراة أبها الماضية، وفضَّل اللعب في مباراة الوحدة التي تلتها في مسابقة كأس الملك، وهو غير جاهز 100 في المئة.

النصر يعيد وليد

وليد عبد الله

مدة الغياب	نوع الإصابة
شهران	قطع في غضروف الركبة
أصبح جاهزًا	**العودة**
للمشاركة	على دكة الاحتياط

الرياض . حواس العايد

استدعى البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، وليد عبد اللّه ، حارس المرمى، إلى قائمة مباراة فريقه أمام الاتفاق، اليوم، ضمن منافسات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.
وعاد الحارس الدولي السابق إلى المشاركة في المباريات بعد الغياب في الشهرين الماضيين بسبب إجرائه عملية غضروف الركبة التي أبعدته عن مباريات فريقه. ومن المنتظر أن يجلس وليد على دكة الاحتياط بديلًا للإسترالي براد جونز، الحارس الأساسي.
من جهة أخرى، منع الجهاز الطبي في نادي النصر مشاركة الثنائي عبد اللّه مادو، وعبد الفتاح آدم في مواجهة الاتفاق بسبب عدم جاهزيتهما طبيًّا، ويسعى الجهاز الطبي إلى تحضيرهما لمباراة ضمك المقبلة.





صورتان التقطتا أمس للبرازيلي بيتروس لاعب النصر والبرتغالي فيتوريا مدرب الفريق لحظة مغادرتهما مع البعثة النصراوية إلى الدمام استعدادًا لمباراة الاتفاق اليوم ضمن مباريات الجولة الـ15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - النصر)

الاتحاد ينتظر بطاقة برونو

برونو أوفيني

الجنسية	المركز	العمر	حال البطاقة	القيمة السوقية
برازيلي	قلب دفاع	28	انتظار	3 ملايين دولار



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الاتحاد الأول لكرة القدم.. يظهر فيها أنمار الحائلي رئيس النادي يتحدث إلى الهولندي تين كات مدرب الفريق وأحد أفراد طاقمه الفني (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

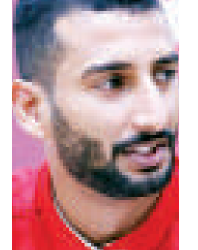
جدة ـ الرياضية

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن احتمال غياب البرازيلي برونو أوفيني، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن مواجهة العدالة، غدًا، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بسبب عدم وصول بطاقته الدولية.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة الاتحاد ستسرِّع خطواتها خلال الساعات الـ 24 المقبلة لتأمين وصول البطاقة، وإعطاء البرازيلي الضوء الأخضر للمشاركة في مواجهة العدالة على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة بعد استبعاد أحد العناصر الأجنبية المقيدة في كشوفات الفريق. وشهدت الحصة التدريبية، أمس، اعتماد الهولندي تين كات، مدرب الفريق، على اللاعب البرازيلي في قائمة الفريق الأساسية التي ستواجه العدالة، إلى جانب حمدان الشمراني، في إشارة واضحة إلى انتظار وصول البطاقة الدولية قبل المباراة.

الوحدة يتمسك بمدخلي

جدة - الرياضية

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الوحدة، بأن الأوروجوياني دانييل كارينيو، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، تمسَّك بموسى مدخلي، مهاجم الفريق، حتى نهاية عقده في أغسطس المقبل.وعلى الرغم من تجميد مشاركة مدخلي لأكثر من موسم، إلّا أن كارينيو أعاده إلى خياراته للاستعانة به في مباريات الفريق المقبلة، خاصةً بعد ضمِّه في قائمة الفريق الماضية أمام الأهلي في الدور ربع النهائي من كأس الملك. وبيَّنت المصادر ذاتها، أن مدخلي بات مؤهَّلًا تمامًا للمشاركة في المباريات المقبلة بعد أن تعهَّدت الإدارة بحل أزمة مستحقاته المالية، في الوقت الذي رفض فيه اللاعب مفاوضات العدالة، وضمك للانتقال إلى صفوفهما في فترة الانتقالات الشتوية الجارية .



مدخلي

الاتفاق يفقد النجراني

ماجد النجراني

المركز	نوع الإصابة	قد يحتاج	يخضع اليوم
لاعب وسط	وتر أسفل الساق	إلى تدخل جراحي	لكشف طبي نهائي

الدمام . الرياضية

تعرَّض ماجد النجراني، لاعب وسط فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، إلى إصابة في تدريبات فريقه الجماعية، أمس، استعدادًا لمواجهة فريق النصر، اليوم، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، كشفت الفحوصات الطبية المبدئية، التي أجراها اللاعب، عن احتمالية حاجته إلى عملية جراحية في وتر أسفل الساق. وسيخضع النجراني اليوم لكشف نهائي، يُحدِّد مدة غيابه عن الملاعب.
ومن المنتظر، أن يخضع النجراني للتدخُّل الجراحي إذا كشفت الأشعة النهائية في أحد مستشفيات الدمام عن حاجته إلى ذلك، على أن ينخرط في برنامج تأهيلي، يُحدِّده "طبيب العملية"، بالتنسيق مع الجهاز الطبي في نادي الاتفاق.

صورة التقطت أمس لخالد الدبل رئيس نادي الاتفاق يتحدث إلى لاعبي فريقه الأول لكرة القدم خلال اجتماع عقده في حضور خالد العطوي مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

المنجز حافز أم تشبع؟

من يفتش في سجلات المنجزات الرياضية في مختلف الألعاب سوف يعيش الدهشة أن كثيرًا من الموهوبين الرياضيين بعد تحقيق منجز معين ينخفض مستواه الفني سريعاً، ويصبح لاعباً عادياً لا يعمر رياضياً ليجد نفسه معتزلاً وهو في عز شبابه.

ما السبب الذي يجعل المنجزات تؤثر سلبياً على الرياضيين ولا تحفزهم؟
ليس من السهل التعامل مع عالم الشهرة، الأضواء الإعلامية التي حرقت كثيرًا من النجوم إلى جانب الأموال تسرق اللاعبين وتقتل طموحهم عندما يكون الرياضي لا يملك العقلية الاحترافية.
كثير من الرياضيين يهتمون بتطوير أنفسهم فنياً ولياقياً ويهملون الجانب الذهني الذي يعتبر من أهم العوامل التي تساهم في محافظة الرياضي على نجوميته، من خلال التعامل مع الضغوط بمختلف أنواعها داخل المنافسات الرياضية وخارجها.
كثير من الرياضيين لا يملكون الموهبة الكبيرة، لكن بسبب العقلية الاحترافية التي يملكونها حققوا منجزات كثيرة أفضل من رياضيين موهوبين، لكن لا يملكون العقلية الاحترافية.
ما أريد أن أصل إليه أن تحقيق نجوم المنتخب السعودي الأولمبي تحت 23 سنة حلم الوصول لأولمبياد طوكيو 2020 سوف يجعل اللاعبين يعيشون النجومية وهم صغار في السن، في حدث رياضي عالمي تترقبه عيون كل عشاق الرياضة في مختلف القارات، وأن اللاعب الذي يبرز في الأولمبياد سوف يكون حديث العالم وليس محلياً.
لا يخامرني أدنى شك أن اللاعب السعودي يملك الموهبة لكن أكثر ما يعطل مستقبله الرياضي هو عقليته الاحترافية وعدم قدرته على التعامل مع عالم الشهرة والنجومية بالصورة اللائقة، ما يعجل برحيله من المستطيل الأخضر أو تدهور مستواه فنياً.

لا يبقى إلا أن أقول:

نحن اليوم في السعودية نملك ثروة من المواهب الرياضية يمثلون المنتخب السعودي الأولمبي تحت 23 سنة في نهائيات البطولة الآسيوية، نحتاج إلى مشروع وطني يضمن لنا احتضان المواهب وصقلها وتطويرها من خلال الابتعاث رياضياً وضمان احترافهم خارجياً، وليس الاستسلام للإغراءات المالية في الأندية المحلية.
لم يكن محمد صلاح لاعب ليفربول في بداية مشواره الاحترافي في أوروبا متطورًا فنياً أكثر من اللاعبين السعوديين بالعكس، اللاعب السعودي خاض تجربة قارية ناجحة والاستعداد لمشاركة عالمية في أولمبياد طوكيو 2020، فقط نحتاج أن نخطط بأن نجعل هذا المنجز لمنتخبنا حافزًا للاعبين وليس تشبعهم رياضياً.
هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك..



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

عُدنا..

حالة من الفرح والسعادة نعيشها الآن بعد عودة الكرة السعودية لمسارها الصحيح، وعودة هيبة الأخضر على كافة المستويات السنية، بداية الصحوة من المنتخب الأول والمشاركة "بمونديال 2018" وحصوله على وصافة كأس الخليج، لإنجاز منتخب الشباب الذي حقق كأس آسيا، لفوز الهلال بآخر نسخة من بطولة دوري أبطال آسيا وحصوله على رابع العالم بمونديال الأندية، لإنجاز الأخضر الأولمبي بالتأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020.

الحمد لله على هذه الإنجازات/ الانتصارات المتوالية على كافة المستويات السنية التي لم تكن لتحقق لولا فضل الله ثم الدعم اللامحدود من حكومة خادم الحرمين الشريفين ـ أيده الله ـ وسمو ولي عهده الأمير محمد بن سلمان "ملهم الشباب الأول نحو التقدم والإبداع ماديًّا ولوجستيًّا..

عُدنا ولن نكتفي، فأمامنا نهائي أمام منتخب كوريا الجنوبية، لكي تكون الفرحة فرحتين ونضرب عصفورين بحجر واحد يجب أن نسعى للحصول على هذه البطولة لتكتمل فرحتنا بالتأهل للأولمبياد بالحصول على اللقب القاري.. الجميل أن وصولنا للأولمبياد بعد 24 عامًا بقيادة فنية "وطنية" الكابتن سعد الشهري، بعد أن قاد الوطني خليل الزياني المنتخب في 84م للحصول على كأس آسيا بسنغافورة والتأهل إلى أولمبياد لوس أنجلوس.. الكابتن سعد رجل قيادي طموح أعاد الأخضر لهذا المحفل العالمي بهدوء الواثق الطموح وبثقة عالية بالنفس والإمكانيات.. المدرب الوطني لا ينقصه إلا الثقة والدعم لتحقيق الإنجازات لكرة بلاده، فقربه من اللاعبين وتواصله معهم وفهمهم للغته وفهمه لنفسياتهم وتفهمه لظروفهم، قادر على تقريب المسافات وتحقيق الإنجازات بالتغذية الفنية والنفسية "الوطنية" التي يشحذ بها هممهم والتي تزيد من الروح القتالية أضعافاً أكثر من الأجنبي، الذي يأتي وكل همه "المادة" فقط، الوطني يدرب منتخب بلاده بعقله وقلبه وضميره وإحساس الانتماء، تتبقى خطوة يجب أن نستغل الحالة الإيجابية التي يعيشها المنتخب من استقرار فني وتوليفة موفقة من اللاعبين والهارموني الكبير الذي يجمعهم بمدربهم وببعضهم بعضًا بتحقيق الكأس وترك بصمة إيجابية بالأولمبياد الذي يجب أن نستعد له بكل قوة بشكل يناسب طموحاتنا..

لإعلام القطاعي والتجزئة:

اتركوا المنتخب في حاله، رأينا كيف نجح الأخضر وواصل الانتصارات بعد أن تحرر من الضغوط والانفعالات وعندما حقق الأهم "التأهل للأولمبياد"، بدأنا نلمس التقسيمات المريضة والتجزئة والمقارنة وتقييم العناصر الوطنية/ الفنية بحسب انتماءاتها وإقحام الأندية وتحليل النتائج تبعًا للألوان.. "بجد عيب".. كرتنا السعودية تواصل نجاحاتها وإنجازاتها وأنتم بجهلكم وتعصبكم تريدون إرجاعها للخلف.. لا أعلم متى تنقرض تلك النوعيات ليعم السلام وسطنا الرياضي وننعم بالهدوء والاستقرار.

محمد **دغريري**

مواليد 1975

مثّل الاتحاد من 1995 إلى 2003



- بطولة المصيف 2
- بطولة الدوري 4
- كأس الكؤوس الآسيوية 1
- كأس ولي العهد 2
- كأس الخليج 1
- كأس الملك 2
- كأس الاتحاد 2
- تحقيق المركز الثالث في البطولة العربية
- شارك مع المنتخب 1998

دغريري:

إقالة سييرا.. غلطة

المدافع الاتحادي السابق يتجه إلى التدريب.. وينتقد اللاعبين

حوار: فرج الشمري

حصد محمد دغريري، مدافع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم السابق، 14 بطولة مع النمور خلال الفترة التي مثّل الفريق فيها، من 1995 حتى 2003. وتوج دغريري مع الاتحاد بكأس الكؤوس الآسيوية، إضافة إلى أربع بطولات للدوري السعودي الممتاز. دغريري انتقد وجود الاتحاد في المركز الـ 13 بعد مُضي الجولة الرابعة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي لم يحقق مع نهايتها الفريق سوى 14 نقطة. ويؤكد دغريري أنه ضد إقالة التشيلي خوزيه سييرا المدرب السابق. فيما وصف لاعبي الاتحاد بأنهم بلا روح، باستثناء حمدان الشمراني، الذي طالب باستمراره مع الفريق. دغريري تحدث عن الفترة الصعبة للفريق، ووجه نصائح للإدارة الحالية بقيادة أنمار الحائلي.





01

ـ في البداية.. السؤال الوحيد الذي يشغل كل اتحادي.. ماذا يحصل في فريق كرة القدم حتى أصبح في المركز 13 دورياً ؟

الأوضاع الحالية التي يمر بها الفريق لا تسر حتى الشامتين، النتائج بلا شك غير مرضية، ولكن لدينا فرصة حتى الآن في الاتجاه إلى الطريق الصحيح وتعويض كل ما حدث في الفترة الماضية، أتمنى عودة المبتعدين عن النادي من محبين وأعضاء شرف، فاليد الواحدة لا تصفق أبداً .

02

ـ لكن ما يحدث في الفريق ليس جديداً.. هذا هو الحال في آخر موسمين؟

القريب من البيت الاتحادي يعرف الأسباب الرئيسة في تدهور الفريق، يعرفونها جيداً وهي واضحة تماماً، لكن من أجل مصلحة الفريق والأزمة التي يمر فيها سنلتزم الصمت ولن نتحدث أبداً وسنكون داعمين لعل أن تكون المباريات المقبلة أجمل عودة .

03

ـ بوصفك لاعبًا سابقًا، ولك أمجاد مع النادي.. هل هناك تواصل مع الإدارة الحالية؟

لا يوجد أي تواصل ولا يهمنا ذلك.. ما نبحث عنه هو هدف واحد يتلخص في عودة الاتحاد إلى سابق عهده.

04

ـ بعضهم يصف قرار إبعاد التشيلي خوزيه سييرا المدرب السابق بأنها أولى خطوات الانهيار.. هل تتفق؟

إذا كنت تتحدث عن الهزائم فهي كانت تحصل في عهد سييرا، ولكن إذا سألتني عن القرار فأنا ضده تماماً، وكان من المفترض مناقشته كثيراً وحتى التدخل في عمله ولكن إبعاده كان صعباً .

05

ـ إذاً لماذا أُبعد.. ما السبب؟

أعتقد أن الخسائر المتكررة هي السبب، كذلك أن الإدارة كانت تبحث عن روح جديدة وتغيير للخروج من هذه الأزمة.

06

ـ هل ابتعاد الثنائي الأرجنتيني فيشيو والمغربي دا كوستا وخروجهما من الفريق أحد الأسباب في استمرار الأزمة وتواضع المستوى؟

أبداً فيشيو وكوستا ليسا من الأسباب.. الأسماء موجودة والاتحاد لا يتوقف عند اسم معين.

07

ـ متى سنشاهد الاتحاد الحقيقي؟

أعيش تفاؤلاً كبيراً بعد سلسلة التعاقدات الأخيرة.. وأجزم بأن مواجهة العدالة في الجولة 15 من الدوري هي بداية العودة بإذن الله ، وآمل أن يكون الجمهور حاضراً بقوة.

08

ـ البرازيلي برونو أوفيني ينتظر القيد في مركز أحد اللاعبين الثلاثة جروهي وجوناس وكريم الأحمدي.. لو كنت تملك القرار من تختار لمغادرة الفريق؟

أعتقد أن كريم الأحمدي هو الأنسب للمغادرة، وأتمنى عدم مغادرة جوناس في الوقت الحالي، حيث إن اللاعب صغير السن والمستويات الحالية التي يقدمها رائعة.

09

ـ بعضهم يرى أن غياب فهد المولد سبب آخر لهذا التدهور الذي يحدث بالفريق؟

لا شك أن غياب المولد مؤثر جداً حيث يُعد واحداً من أبرز المهاجمين السعوديين في الأعوام الأخيرة، وهو يملك روحاً لا توجد في الآخرين وننتظر عودته لتمثيل الاتحاد بشغف كبير.

10

ـ تتحدث عن الروح وكأن لاعبي الاتحاد الحاليين يفتقدونها؟

أتحدث بصدق.. لا يوجد أي لاعب يمثل الفريق في الوقت الحالي يملك الروح باستثناء حمدان الشمراني.. الوحيد يقاتل في كل الأطراف وفي أكثر من مركز وأشعر أن قلبه على الفريق، وهو للأمانة إضافة كبيرة للاتحاد، وأتمنى استمراره بهذا العطاء.

11

ـ ما الفرق بين الجيل الذي لعبت معه وبين الجيل الحالي بعيداً عن الأداء الفني؟

لا أريد أن أكون مبالغاً، ولكن المال هو آخر تفكيرنا وهذه حقيقة يعرفها الجميع، كان الهم الأول والأخير هو أن ينتصر الاتحاد وأن نكون مخلصين لشعاره، الآن للأسف اللاعب لا يفكر في الوقت الحالي سوى في المال.

12

ـ ألا ترى أن هذا القول فيه تجنٍ كبير؟

للأسف هذا ما نشاهده، وهو سببٌ آخر لتدني المستويات بالفريق وهذا للأمانة في كل الأنديَة وليس في الاتحاد فقط.

13

ـ بماذا تنصح الإدارة في الوقت الحالي؟

أتمنى مضاعفة الجهد والبحث جيداً عن الإيجابيات التي من الممكن أن تعيد الاتحاد، أعرف جيداً العمل المبذول في الفترة الماضية وأن النتائج لا تعكس ذلك وأثق كثيراً بالمجموعة التي تعمل مع أنمار الحائلي رئيس النادي، وهي تعرف طريق النجاح .

14

ـ جمهور الاتحاد بدأ الابتعاد وترك المدرجات بعد النتائج السيئة ؟

مستحيل أن يحدث ذلك وجماهير العميد عوّدتنا على الحضور والتشجيع.. هي السر الحقيقي في الانتصارات والبطولات التي كان يحققها الفريق، وهم بلاشك صناع القرار في النادي ووجودهم مهم في الفترة الحالية.

15

ـ بعيداً عن الاتحاد وشؤونه.. أين محمد دغريري في الوقت الحالي؟

قريب من الرياضة وأتابع فريقي باهتمام، وميدانياً حصلت أخيراً على الرخصة الآسيوية للتدريب بعد دورات طويلة واختبارات متعددة وأنا بصدد اقتحام هذا العالم قريباً.

16

ـ إذا عرضت عليك العودة إلى نادي الاتحاد للعمل في الجهاز الفني.. هل ستوافق؟

دون تردد.. هو بيتي الثاني وعشقي الأول وسأكون جاهزاً في الوقت الذي يحتاجني فيه.

17

ـ الأخضر الأولمبي إلى طوكيو.. كيف شاهدت الإنجاز؟

الإنجاز الكبير الذي تحقق هو دليل على العمل الكبير الذي بذل طوال الأعوام الماضية والذي لم يكن سهلاً، الأخضر في هذه البطولة قدم مباريات كبيرة والفوز على أوزبكستان الصعب دليل واضح على أن الأخضر يملك أسماء مميزة ستكون داعمة لنا في المستقبل القريب.

الرياضية
الجمعة 29 جمادى الأولى 1441هـ
24.01.2020 العدد 11804

www.arriyadiyah.com

العليان يعوض غياب البريك

رازفان يحذر من إضاعة الفرص

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

خضع محمد البريك، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لجلسة علاجية في عيادة النادي نتيجة شعوره بآلام في العضلة الضامة، وباتت فرصة مشاركته ضئيلة، أمام الشباب غداً، ضمن الجولة 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

وطالب الروماني رازفان مدرب الفريق بسرعة انهاء اجراءات تسجيل مدالله العليان الظهير القادم من التعاون حتى يتمكن من اشراكه في المباراة.

وحاضر الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق، اللاعبين في مستهل الحصة المسائية أمس، شارحاً لهم الجوانب الفنية التي سيعمل عليها في مباراة الشباب، ثم أخضع اللاعبين لتدريبات التقوية العضلية في صالة الإعداد البدني، قبل أن يدربهم على تطبيق بعض الجمل الفنية من خلال مناورة على جزء من الملعب، وشرح لهم كيفية الوصول للمرمى وحذرهم من إضاعة الفرص.

ويختتم الفريق تحضيراته للمباراة بتدريب مغلق مساء اليوم على ملعب النادي.

برنامج الهلال

01
رازفان حاضر اللاعبين قبل بداية التدريبات

02
اللاعبون خضعوا لتدريبات لياقية وفنية

03
محمد البريك حضر في العيادة لشعوره بآلام

04
تدريب اليوم سيكون مغلقاً أمام الجماهير والإعلام



صورة التقطت أمس للإيطالي جيوفينكو لاعب وسط فريق الهلال ينطلق بالكرة أثناء التدريبات استعداداً للقاء الشباب غداً (المركز الإعلامي ـ الهلال)

كل البطولات

"ننافس على كل البطولات، نأمل أن نواصل الانتصارات من أجل المحافظة على لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي، لا نستغني عن الدعم المعنوي من جماهير الشمس في مواجهة الليلة".

سلطان الغنام
لاعب النصر

أمر مهم

"نسعى للظهور بالشكل المطلوب في جميع المباريات التي يخوضها الفريق، من أجل حصد النقاط وهذا أمر مهم بالنسبة لنا للمنافسة في الدوري، وتحقيق طموحات الجماهير الهلالية".

عبد الله الحافظ
لاعب الهلال

تشريف الشباب

"مباراة السبت مهمة وتعني لنا الكثير، خاصة بعد فوزنا في أربع مباريات على التوالي، والهلال فريق قوي، ولديه لاعبون جيدون، ونحن جاهزون لخطف نقاط المباراة وتشريف الشباب".

السنغالي ديوب
لاعب الشباب

الوحدة والبرية

يتصدران الصفراء

الرياض ـ الرياضية

يتصدر فريق الوحدة قائمة الأكثر نيلاً للبطاقات الصفراء حتى نهاية الجولة الـ 14 من الدوري ، بـ 37 بطاقة، يليه الرائد بـ 32 فالعدالة بـ 31 والأهلي بـ 30 بطاقة.

ويأتي لاعبا العدالة مرتضى البرية وراضي الراضي الأكثر نيلاً للبطاقات بـ 13 بواقع 7 للأول و6 للثاني، في حين نال كل من البرازيلي أنسيلمو دي مورايس لاعب الوحدة، والسنغالي ألفريد ندياي لاعب الشباب، والمغربي جلال الداودي لاعب الرائد 6 بطاقات.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الإنجاز للوطن..

افرحوا

مبروك للوطن التأهل المستحق لأولمبياد طوكيو 2020م بعد غياب ما يقارب ربع قرن بقيادة المدرب الوطني سعد الشهري، الذي يقول عنه زميلنا العزيز عبد الرحمن الجماز لا فض فوه قبل أسبوع إنه لا يصلح لتدريب المنتخب الأولمبي، وإنه يحظى بآلة دعم إعلامية غير مسبوقة.

الإنجاز المتمثل في تأهل منتخبنا تحقق ضمن أهداف رؤية 2030م لولي العهد في الرياضة السعودية، بدءاً من تبني مقترح ولي العهد بإقرار الأجانب الثمانية في الدوري السعودي قبل ثلاثة مواسم، ومنها بدأت كرة القدم السعودية تستعيد إنجازاتها بتأهل المنتخب لمونديال روسيا بعد غياب "12" عاماً ثم الفوز بكأس آسيا للشباب والتأهل إلى نهائيات كأس العالم في بولندا بقيادة الوطني خالد العطوي، ليعود الهلال ليحقق كأس آسيا بعد غياب "16" عاماً للأندية السعودية، وأخيراً وليس آخراً تأهل المنتخب لأولمبياد طوكيو بقيادة السعودي سعد الشهري وبعد غياب قارب ربع قرن مع الأمنيات بالفوز بكأس آسيا الأحد القادم عند مواجهة منتخب كوريا الجنوبية.

كرة القدم السعودية تُحقق الإنجازات بمختلف الدرجات، يحدث هذا في ظل وجود اللاعبين الأجانب الثمانية سابقاً والسبعة حالياً، ما ساهم في وصول الدوري السعودي إلى أن يكون من أفضل عشرين دوريًّا على مستوى العالم وساهم وجودهم في رفع مستوى الدوري الفني والتنافسي والجماهيري وفي تطوير اللاعب السعودي بشكل مباشر من خلال الاحتكاك معهم، ما كان له أثر إيجابي على كرة القدم السعودية بشكل عام.

ما حدث هو درس لأصحاب النظرة القاصرة أو تلك التي ترتبط بالميول بعد أن حاولوا بكل ما يستطيعون وقف قرار استمرار الأجانب السبعة في الدوري السعودي، وهو لا يزال في طور التجربة ولا يمكن الحكم عليه إلا بعد مضي ثلاثة مواسم على الأقل لإثبات نجاحه من عدمه.

نوافذ:

– يحق لنا أن نفخر بالمدرب السعودي سعد الشهري الذي احترف التدريب وعمل على تطوير قدراته ويحمل سجله إنجازات مع المنتخبات السعودية والأندية في القطاعات السنية، الشهري حقق إنجازًا للوطن فشل ممن سبقه من المدربين الأجانب في تحقيقه، ولا عزاء لمن كانوا ينتظرون سقوطه.

– الأداء المتميز لنجوم منتخبنا الأولمبي المعارين أجبر أنديتهم على التفكير في إنهاء إعارتهم للاستفادة منهم خلال الفترة القادمة.

– السبت بعد مواجهة الهلال بالشباب يتحدد بطل الشتاء لدوري المحترفين السعودي النصر أم الهلال والأخير هو الأقرب.

وعلى دروب الخير نلتقي،،

جارسيا: تنتظرنا مواجهة مهمة

الرياض ـ علي الحدادي

لفت الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى أنه تنتظرهم مباراة مهمة وقوية أمام الهلال الذي يملك لاعبين مميزين، مشيراً إلى أن نتيجتها تعني لهم الكثير.

وقال في مؤتمره الصحافي أمس للحديث عن مباراة الهلال المقررة غداً: "سنواجه بطل آسيا وأفضل فريق في الدوري، لذلك ستكون المباراة صعبة، لكننا جاهزون وبإمكاننا الفوز عليه وعلى أي فريق، مستوانا يتطور من مباراة لأخرى، بدليل أنه فاز في أربع مباريات على التوالي، وبدعم الإدارة والجماهير سنحقق الفوز الخامس تواليا". ونوه جارسيا إلى أنه يثق في اللاعبين بتقديم المستوى الجيد والنتيجة الإيجابية، وهم قادرون على تحقيق الفوز.



صورة التقطت أمس للإسباني جارسيا مدرب الشباب أثناء المؤتمر الصحافي وبجانبه السنغالي ديوب لاعب الفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشابي

يختبر اللياقة

أبها ـ حسن ذيبان

حرص التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، على اختبار قدرات لاعبيه البدنية قبل بداية تدريبات أمس استعداداً للقاء الفيصلي غداً في المحالة، ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبعد الانتهاء من حصة اللياقة طبق الشابي العديد من الجمل الفنية التي سينتهجها في اللقاء، ثم أجرى مناورة أوقفها مرات كثيرة صحح فيها بعض الأخطاء التي صاحبت أداء اللاعبين، وينتظر أن يحدد التشكيلة التي ستخوض اللقاء في تدريب اليوم المسائي.



الشابي

الفيحاء

يوزع تذاكر مجانية

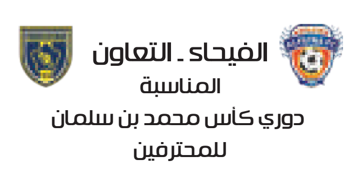
المجمعة ـ السناني

أعلن مجلس الجمهور الفيحاوي أمس، تقديم أكثر من 800 تذكرة مجانية تبرع بها عدد من أعضاء الشرف، للراغبين في دخول مباراة الفريق أمام التعاون اليوم في المجمعة، على أن يتم توزيعها في الملعب.

وكان مجلس الإدارة طرح منذ أمس تذاكر المباراة للبيع في متجر الفيحاء في المجمعة.إلى ذلك أنهى الفريق الأول لكرة القدم تحضيراته للمباراة، بتدريب أجراه أمس تحت إشراف البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق بمشاركة الرأس الأخضري جيجي باروس الموقوف مباراتين، طبق فيه عدداً من الجمل الفنية من خلال مناورة على منتصف الملعب.



صورة التقطت أمس لجيجي باروس مدافع الفيحاء يداعب الكرة بمعنويات عالية أثناء التدريبات بعد أن خفضت لجنة الاستئناف عقوبته من الإيقاف 4 مباريات إلى مباراتين (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)





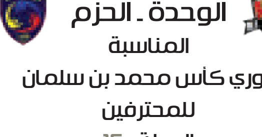
الفيحاء ـ التعاون
المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة : 15
التوقيت : 03:35
الملعب
مدينة المجمعة الرياضية





الاتفاق ـ النصر
المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة : 15
التوقيت : 05:55
الملعب
محمد بن فهد





الوحدة ـ الحزم
المناسبة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة : 15
التوقيت : 08:10
الملعب
مدينة الملك عبد العزيز الرياضية



النصر يغادر الرياض ..

وفيتوريا يناور

برنامج النصر

- التدريبات انطلقت بالتمارين اللياقية
- فيتوريا أجرى مناورة على نصف الملعب
- البعثة غادرت إلى الدمام بطائرة خاصة

الرياض ـ بندر العتيبي

فرض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، مناورة قصيرة، عصر أمس، على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في النادي، استعداداً للقاء الاتفاق اليوم في الدمام ضمن الجولة الـ 15 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين غاب عنها عبد الله مادو المدافع وعبد الفتاح آدم المهاجم، وتأكد غيابهما عن مباراة اليوم. من جهة أخرى، غادرت بعثة الفريق مساء أمس للدمام عبر طائرة خاصة.



صورة التقطت أمس لخميس والخيبري والفرشان وبيتروس وجوليانو لاعبي النصر ينفذون تمارين لياقية استعداداً للقاء الاتفاق اليوم (المركز الإعلامي ـ النصر)



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

قفاري النصر.. هزلت

هل بلغت الصفاقة بالعضو الذهبي بنادي النصر يوسف محمد القفاري بأن يشبه نادي الهلال وكافة الأندية السعودية الأخرى التي تحمل اللون نفسه بعلم إسرائيل؟

ومن لم يصدق فليقرأ تغريدته وعبر حسابه الشخصي الموثق في تويتر، ولا أعلم إن كان قد تدارك سوء فعلته وقام بحذفها أم لا.. حيث كتب حرفياً: "واللّٰه العظيم إن كل الأندية السعودية الوطنية والعربية والخليجية والآسيوية والعالمية في قلبي سواسية، واللي يفوز أفرح له، واللي يخسر أحزن عليه، إلا أي ناد يحمل علم إسرائيل أشمئز منه سبحان اللّٰه.. لعلهم يستفيقون من غفلتهم ويغيرون ألوانهم وتلونهم حتى نميل لهم ونثق بهم ثم نشجعهم".

انتهت تغريدته التي حملت ضمناً إساءة ما بعدها إساءة وتعديًا صارخاً وفاضحاً على نادي الهلال وكل الأندية التي تكتسي باللونين الأزرق والأبيض، بطريقة لا يمكن السكوت عنها أو تمريرها مهما كان الشخص، فما بالك إذا كان صاحب التغريدة ينتسب بعضوية ذهبية لنادي النصر.

وقد ترددت كثيراً في إيراد تلك التغريدة، لولا أن من أطلقها يعتبر عضوًا ذهبياً في أحد الأندية السعودية الكبيرة، وهو ما يجعل الصمت عن مثل تلك الأشياء سكوتاً عن تجاوز وخطأ كبير عبر عنه العضو الذهبي في حسابه الشخصي.

وقبل الحديث عما ستفعله الإدارة القانونية في نادي الهلال وبقية الأندية المقصودة تجاه هذه التغريدة، لا أعتقد أن الهيئة العامة للرياضة برئاسة أميرها الشاب ستقف مكتوفة أمام مثل هذه التصرفات الخرقاء، وقبل هذا كله سننتظر ما ستقوم به إدارة النصر برئاسة صفوان السويكت فيما يخص مثل هذا الكلام الغريب والمرفوض جملة وتفصيلاً من أحد الأعضاء الذهبيين بالنادي.

وبلاشك أن تجاوز القفاري وغيرها من التجاوزات باختلاف ضررها وخطورتها يجعلنا نطالب الهيئة العامة بتشديد الاشتراطات الخاصة بأعضاء الأندية ذهبيين وعاديين، بشكل يضمن لنا عدم تواجد نوعيات مثل القفاري وأمثاله، ممن لا يدركون خطورة ما يكتبونه من تجاوزات لا يمكن القبول بها من حمقى تويتر، فكيف يكون الحال وقد جاءت من عضو ذهبي؟

وبعيداً عن ضحالة الفكرة التي عبر عنها في تغريدته السابقة فقد أعقبها بتغريدة أخرى تكشف مدى إصراره على الخطأ وعدم تراجعه أو تبريره بأنه لم يقصد الهلال أو أي ناد سعود آخر من خلال هذه التغريدة: "وكاد المريب أن يقول خذوني ... ترى ما جبت طاري أي ناد ولا سميت أي ناد".

وهل يتوقع الذهبي القفاري أن تغيّر أندية الهلال وبقية الأندية ألوانها وشعاراتها للأسباب التافهة التي ذكرها.. هزلت.



صورة التقطت أمس لمحمد بوناجيال ومحمد السعيد لاعبي فريق الفتح الأول لكرة القدم يعبران عن دهشتهما من قرار الحكم البولندي إلغاء هدف الفريق في شباك ضمك بعد اللجو لتقنية حكم الفيديو المساعد وذلك في المباراة التي انتهت بالتعادل السلبي لحساب الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب الأمير عبد اللّٰه بن جلوي الرياضية في الإحساء تصوير: محمد الدويسان

VAR تفرض السلبية

الحكم البولندي يجبر الفتح وضمك على التعادل

الفتح		ضمك
%56	الاستحواذ	%44
00	الركنيات	06
15	التسديدات	14
15	الهجمات	13
22	الأخطاء	10

تغطية ـ عادل الدحيلان

أجبرت تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" أمس فريقي الفتح وضمك على التعادل السلبي لحساب الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن ألغت هدفين للفريقين اللذين اكتفيا بالتعادل السلبي الذي لم يفدهما في محاولاتهما الخروج من منطقة الهبوط.

وهذه هي المباراة الثامنة لضمك التي يفشل فيها في تسجيل أهداف، بينما تعد الخامسة للفتح، الذي كسب فقط نقطتين من أصل 9 منذ الفوز في الجولة 12 على الحزم "2ـ1"، وهي نفس حصيلة ضمك النقطية.

وشهدت المباراة الطرد الأول لفريق ضمك بعد أن أشهر باول جول، الحكم البولندي، البطاقة الحمراء في وجه الجزائري عبد المجيد العماري، الذي لعب مباراته الثانية منذ انتقاله إلى الفريق في موسم الانتقالات الشتوية الجاري.

وبهذه النتيجة بقي الفتح في مركزه الـ 14 برصيد 10 نقاط، لكن في حال فوز العدالة على الاتحاد، غدًا، فسيتراجع إلى المركز الـ 15. أما ضمك فلا يزال في مؤخرة الترتيب برصيد 9 نقاط فقط.

بداية مثيرة

«كانت البداية قوية، وكان هدفنا الفوز، ونعد الجماهير بالأفضل في المباريات المقبلة، وبالتحديد مواجهة النصر».

إبراهيم الشنيحي
لاعب ضمك

نستحق الفوز

«كنّا نستحق الفوز وليس هناك مستحيل في كرة القدم، اللاعبون عازمون على الفوز في بقية المباريات».

محمد الفهيد
لاعب الفتح

فرص كثيرة

«أضعنا فرصًا كثيرة سانحة للتسجيل كانت ستضمن لنا نتيجة المباراة، لكن سنحاول التعويض في اللقاءات المقبلة».

مراد الرشيدي
لاعب ضمك

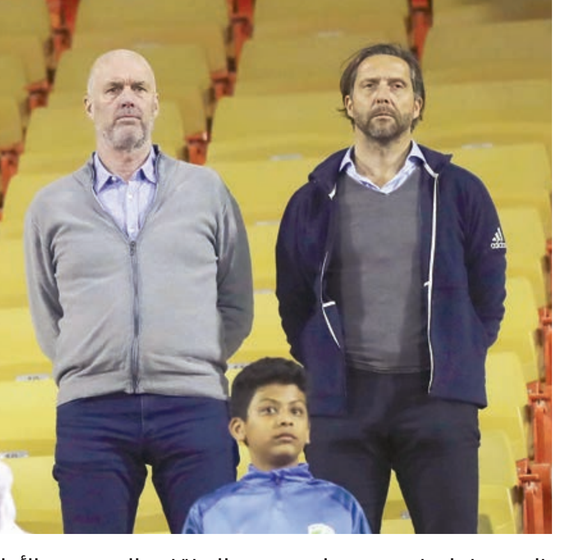
مباراة قوية

«المباراة كانت قوية وسجالاً بين الفريقين، ولم نوفق في زيارة شباك ضمك رغم الفرص السهلة التي أتيحت لنا».

محمد ناجي
لاعب الفتح



أثار حضور التونسي فتحي الجبال، مدرب الفتح السابق، في المنصة الرئيسية لملعب مدينة عبد اللّٰه بن جلوي الرياضية في الأحساء فضول المتفرجين، خاصةً لحضوره مع رئيسي الناديين.. ويظهر في الصورة الجبال يتوسط سعد العفالق رئيس نادي الفتح، وصالح أبو نخاع رئيس نادي ضمك، قبل بدء المباراة تصوير: عيسى الدبيسي



ظهر سفيان خيري، مساعد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في مدرجات ملعب مدينة عبد اللّٰه بن جلوي الرياضية في الأحساء، لمتابعة مباراة الفتح وضمك لحساب الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر سفيان وأحد المعاونين خلال المباراة تصوير: عيسى الدبيسي



انعكست القرارات التحكيمية للبولندي باول جول على لاعبي فريقي الفتح وضمك، بعد أن ألغى هدفًا لكل فريق بعد الرجوع إلى تقنية حكم الفيديو المساعد، إضافة إلى طرد الجزائري عبد المجيد العماري لاعب ضمك للعب العنيف، ما جعل اللاعبين في حالة احتقان.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو الفريقين في حالة اشتباك داخل الملعب

صورة التقطت أمس للحكم البولندي لحظة إشهار البطاقة الحمراء للعماري
تصوير: عيسى الدبيسي

32 مخالفة.. ولا تسللات

احتسب البولندي باول جول، حكم مباراة الفتح وضمك، أمس، كل أنواع المخالفات المنصوص عليها في قانون كرة القدم عدا التسلل في واقعة ربما تكون نادرة.

وبلغ عدد المخالفات المحتسبة في المباراة 32 مخالفة، وأشهر الحكم بطاقتين صفراوين كانتا من نصيب الفتح، فيما أشهر الحمراء في وجه نجيب العماري لاعب ضمك بعد تدخل عنيف على محمد الفهيد لاعب الفتح.

نتائج مخيبة

منذ آخر فوز للفتح في الجولة 12 "2ـ1" على الحزم، لم يعرف الفريق طعم الانتصار، حيث كسب فقط نقطتين فقط من 9 نقاط متاحة بتعادلين وخسارة، وهي النقاط نفسها التي كسبها ضمك.

وبهذه النتيجة بقي الفتح في مركزه الـ 14 برصيد 10 نقاط، لكن في حال فوز العدالة على الاتحاد، غدًا، فسيتراجع إلى المركز الـ 15. أما ضمك فلا يزال في مؤخرة الترتيب برصيد 9 نقاط فقط.

8 نقاط فقط

فشل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول، في تسجيل الفوز الثالث له بعد 9 جولات منذ استلامه دفة الفريق بدلًا من التونسي فتحي الجبال، الذي تابع المباراة من المقصورة الرئيسة رفقة رئيسي الفريقين.

وكان الفريق فاز فقط أمام العدالة والحزم، فيما تعادل في مباراتين، وخسر 5، أي جمع فقط 8 نقاط من 21 نقطة محتملة.



صورة التقطت أمس لمشجعي فريق الفتح الأول لكرة القدم في مدرجات الملعب (المركز الإعلامي ـ الفتح)

12 ألفا يتحدون البرد

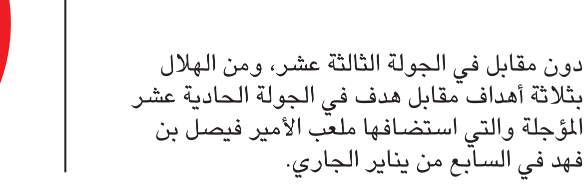
تحدى مشجعو فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، انخفاض درجات الحرارة التي وصلت إلى 11 درجة مئوية، حيث امتلأت بهم مدرجات ملعب مدينة الأمير عبداللّٰه بن جلوي الرياضية في الأحساء. وبحسب الإحصائية الرسمية فقد بلغ عدد الحضور 12.290متفرجًا، وهو أحد الأرقام الكبيرة المؤهلة لجائزة المليون ريال. وقدم المشجعون لوحات متنوعة من التشجيع والأهازيج التي لم تتوقف إلا مع صافرة نهاية المباراة.



الأهلي يكسر سلسلة الخسائر الخارجية

بريدة ـ نايف البدراني

كسرفريق الأهلي الأول لكرة القدم سلسلة خسائره خارج أرضه، التي لازمته في ثلاث جولات، ونجح في قلب تأخره من الرائد بهدف دون مقابل إلى فوز بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي جرى في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة "معقل الرائد". وتعرض الأهلي للخسارة من الحزم بهدفين مقابل هدف في الجولة الثامنة، ومن الشباب بهدف دون مقابل في الجولة الثالثة عشر، ومن الهلال بثلاثة أهداف مقابل هدف في الجولة الحادية عشر المؤجلة والتي استضافها ملعب الأمير فيصل بن فهد في السابع من يناير الجاري.





الرائد		الأهلي
56%	الاستحواذ	44%
11	الهجمات	11
13	الأخطاء	18
12	التسديدات	11
0	التسلل	1
6	الركنيات	7

صورة التقطت أمس للسوري عمر السومة مهاجم الأهلي يحمل الكرة بعد أن سجل هدف التعادل لفريقه متوجهًا إلى منتصف الملعب ويبدو دجانيني زميله يهنئه بالهدف (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

السومة يسجل الـ 17 في الرائد

جدة ـ عبد الغني عوض

حوّل فريق الأهلي الأول لكرة القدم هزيمته من مضيفه الرائد بهدف دون مقابل إلى فوز بهدفين مقابل هدف، في اللقاء الذي جرى بينهما في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسجل السوري عمر السومة هدفي الأهلي 84ـ85، فيما سجل المغربي محمد فوزير هدف الرائد 66، ليوقف انتصارات الرائد التي بلغت خمسة على التوالي، ويزيد عدد مرات فوزه في لقاءاته التاريخية الـ 23 إلى 17 فوزًا مقابل 3 انتصارات للرائد.

ورفع السومة عدد أهدافه في مرمى الرائد إلى 17 هدفًا، كأكثر الفرق استقبالًا لأهدافه منذ انضمامه للأهلي قبل خمسة أعوام.

وتمسك الأهلي بالمركز الثالث رافعًا رصيده إلى 29 نقطة، بينما توقف رصيد الرائد عند 26 نقطة في المركز الرابع.



الرائد

1 - 2



الأهلي

الحظ يعاند الغامدي

بريدة ـ نايف البدراني

عاند الحظ رائد الغامدي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، في فرصتين حقيقيتين أمام المرمى الأهلاوي، بعد أن تصدى القائم الأيمن لمرمى الضيوف لكرته عند الدقيقة 10 بعد تمريرة متقنة من جهاد الحسين، حارمًا الغامدي من تسجيل هدفه الأول، ليعود القائم في الشوط الثاني ويتصدى لكرة الغامدي عند الدقيقة 58 بعد متابعته لرأسية الكولومبي إيزيكيل بالوميكي.



7' دخول جهاد الحسين وخروج جلال الداودي.	**60'** بطاقة صفراء لدجانيني تافاريس
10' الغامدي يسدد صاروخية تصطدم بالعارضة.	**66'** محمد فوزير يحرز هدف الرائد.
15' محمد خبراني ينال البطاقة الصفراء.	**68'** خروج أحمد الزين ودخول محمد السهلي.
33' الحنفوش يلغي هدفًا لجهاد الحسين.	**84'** الهدف الأول للأهلي عن طريق عمر السومة.
41' تصويبة من عمر السومة بجوار القائم.	**85'** عمر السومة يحرز الهدف الثاني للأهلي.
58' العارضة تحرم رائد الغامدي من هدف للرائد.	**89'** خروج عمر السومة ونزول معتز هوساوي.




0 | 5 | 3 | 6

داودي يربك الحسابات

بريدة ـ نايف البدراني

أربك المغربي جلال داودي، لاعب فريق الرائد الأول، حسابات البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، بعد أن تعرض لإصابة في مفصل القدم أجبرته على مغادرة أرضية الملعب في وقت مبكر من اللقاء، وتحديدًا عند الدقيقة 5.

واضطر هاسي بعد التخلي عنه إلى اللعب بـ 3 محاور، والزج بجهاد الحسين كصانع ألعاب مع وجود الكاميروني أرنود دجوم وسلطان الفرحان في مركز المحور.

الحنفوش يتجاهل VAR

تجاهل شكري الحنفوش، حكم مباراة الرائد و الأهلي، أمس،مطالب لاعبي الرائد بالرجوع لتقنية VAR، بعد إلغائه هدفًا سجله جهاد الحسين عند الدقيقة 30 بحجة وجود لمسة يد قبل تسديد الكرة، ونفذ الحنفوش قراره بعدم احتساب الهدف، أو تنفيذ مطالب الرائديين.



وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو الرائد يحتجون على قرار الحنفوش بإلغاء الهدف تصوير: عبد العزيز السعودي

تحية الانتصار

على الرغم من أن فريق الأهلي لعب خارج معقله أمام الرائد، إلا أن مدرجات الملعب شهدت حضورًا لافتًا لجماهيره، وكان لتشجيعها المتواصل دور في فوزه.

وفي الصورة التي التقطت، أمس، سعيد المولد ومحمد آل فتيل ومحمد خبراني وياسر المسيليم وحسين المقهوي لاعبو الأهلي يحييون الجماهير بعد نهاية المباراة (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

روح رياضية

سادت المباراة روح رياضية طيبة بين فريقي الرائد والأهلي، بعد أن تفرغا للعب الكرة دون الإخلال بما يشوه جمالية اللقاء، ورغم حالة الشد التي ظهرت على بعض العناصر ، إلا أن ذلك لم يؤثر على انضباطية اللاعبين، وفي الصورة التي التقطت، أمس، يبدو محمد الفتيل لاعب الأهلي يتحدث إلى محمد السهلي لاعب الرائد بطريقة ودية بعد نهاية المباراة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)



ضغوط مبررة

«بعد أن استقبلنا هدفًا هاجمنا الرائد بضراوة من أجل تعديل النتيجة وتحقيق الفوز، ولله الحمد تحقق الهدف وظفرنا بالنقاط الثلاث، والجمهور لا يضغط علينا إلا لمصلحة الفريق ورغبةً منه في عودته لوضعه الطبيعي»

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

غير عادلة

«نتيجة المباراة لم تكن منصفة ولم نكن نستحق الخسارة، قدمنا مستوى رائعًا إلا أننا وقعنا في أخطاء حرمتنا النقاط الثلاث، وسنعمل على تصحيحها، وأحيي زملائي على المستوى المميز الذي قدموه»

محمد فوزير
لاعب الرائد

فوز صعب

«حققنا فوزًا صعبًا وفي وقت صعب، 3 نقاط مهمة في ظل الظروف التي نمر بها، أداؤنا تحسن في الشوط الثاني واستطعنا العودة والفوز، وكثرة الجلوس في الدكة تسببت في تذبذب مستواي»

حسين المقهوي
لاعب الأهلي

قلة تركيز

«قلة التركيز حرمتنا الفوز في آخر 5 دقائق، المباراة كانت لنا من جميع النواحي، سيطرنا وأضعنا العديد من الفرص، والأهلي سجل من فرصتين وطار بنقاط المباراة، هكذا هي كرة القدم»

محمد العمري
لاعب الرائد



غدا.. مؤتمرا المدربين

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم غدًا موعدًا لمؤتمرين صحافيين لسعد الشهري وكيم هاك بوم، مدربي المنتخبين السعودي والكوري الجنوبي الأولمبيين، للحديث عن مواجهتهما في نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا في تايلاند.

ويبدأ مؤتمر الشهري، الذي سيجاوره أحد لاعبيه، في الـ12 و30 دقيقة ظهرًا بتوقيت تايلاند "الـ8 و30 دقيقة صباحًا بتوقيت السعودية"، يسبقه مؤتمر المدرب الكوري الجنوبي. ويحتضن راجامانجالا، ملعب المباراة، المؤتمرين.



موفد "الرياضية" إلى بانكوك
مازن العسرج



الأخضر
بين المول والصيني.. والشهري يقتصد
لاعبو المنتخب السعودي يقضون أول فترة حرة في تايلاند

وجهات رائجة في بانكوك

- شارع نانا "مطاعم عربية"
- مول آيكون سيام
- منطقة آسيا تك "مول ومطاعم"
- سوق شاتوشاك

أمضى لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، أمس، فترةً حرةً من 8 ساعات في بانكوك، عاصمة تايلاند، فيما اكتفى الجهاز الفني بزمن أقل.

وقصد سعد الشهري، مدرب المنتخب، مجمع سنترال بلازا شاينجاواتانا، أمام فندق بيست ويسترن بالاس، مقر السكن، مصطحبًا معه مساعديه وعددًا من أعضاء الفريق الإعلامي.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية"، عاد الجهاز سريعًا إلى الفندق، لمتابعة مباريات كوريا الجنوبية، الطرف الثاني في نهائي كأس آسيا تحت 23 عامًا، عبر الفيديو.

بينما وزّع اللاعبون ساعاتهم الـ8، من الـ2 إلى الـ10 مساءً بالتوقيت التايلاندي، بين مول آيكون سيام والحي الصيني.

ولم يحصل اللاعبون على أي فترة حرة أخرى منذ وصولهم إلى تايلاند في مطلع يناير الجاري.

وكان الشهري اكتفى صباح أمس بفرض مران استرجاعي في مسبح الفندق، غداة الفوز "1ـ0" على أوزبكستان في نصف النهائي وضمان التأهل إلى أولمبياد طوكيو.

صورة التقطت أمس لسعد الشهري مدرب المنتخب وأحمد الرويبع مساعده وفيصل المرشدي المنسق الإعلامي للمنتخبات السنية في مجمع تجاري قريب من مقر السكن (سناب شات)

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي الأولمبي داخل مسبح مقر السكن بعد اكتفاء الجهاز الفني بمران استرجاعي فيه (المركز الإعلامي - اتحاد القدم السعودي)

رفع
الكأس

«هدفنا الرئيس، وهو التأهل إلى الأولمبياد، تحقق. الآن نفكر في الهدف التالي، وهو رفع الكأس عند انتهاء مباراة كوريا الجنوبية».

حسان تمبكتي
لاعب المنتخب السعودي

امتلاك
الرغبة

«ندرك أهمية مباراتنا أمام منتخب كوريا الجنوبية. سنسعى إلى تجاوزها والفوز باللقب، نمتلك الرغبة لتحقيقه وإسعاد السعوديين».

عبد الإله العمري
لاعب المنتخب السعودي

لقب
أول

«بعد أن أسعدنا جماهيرنا بالتأهل إلى الأولمبياد، نتطلع إلى مزيد من الفرحة بالفوز بكأس آسيا للمرة الأولى في تاريخ المنتخب».

أيمن يحيى
لاعب المنتخب

وصول
مستحق

«قدمنا مباريات قوية منذ بدء البطولة، واستحققنا الوصول إلى المباراة النهائية. سنكمل هذا التميز وننافس بقوة على اللقب».

محمد اليامي
حارس المنتخب السعودي

دعم
كبير

«نقدر الدعم الكبير الذي وجدناه من القيادة الحكيمة والقيادة الرياضية، وسنسعدهما بتحقيق اللقب وإهدائه إلى الوطن».

سعود عبد الحميد
لاعب المنتخب السعودي

الإعلام
يغتنم الراحة في التسوق



صورة التقطت أمس في شارع نانا الذي يشتهر بكثرة المطاعم العربية في العاصمة التايلاندية

صورة التقطت لمجمع آيكون سيام التجاري المطل على الماء في بانكوك (صورتان خاصتان بالرياضية)

استغل إعلاميون سعوديون، يغطّون مهمة المنتخب الأولمبي في تايلاند، حصوله أمس على راحة من التدريبات، للتسوق من المتاجر الشّعبية في بانكوك، العاصمة.

وتتميز المدينة بكثرة أسواقها، التي تعرض مقتنيات كالساعات والحقائب والأحذية بأسعارٍ رخيصة.

واشترى معاذ الهدباء، المصور في القنوات الرياضية السعودية، هدايا لأفراد أسرته وأصدقائه من مجمع "MBK" التجاري.

وقال لـ"الرياضية": "استغللت إجازة المنتخب ونزلت للتسوق، المدينة مناسبة".

وفضّل فهد الربيش، المصور في تطبيق "دوري بلس"، تأخير جولته في شوارع بانكوك إلى الفترة المسائية، لتجنب الرطوبة العالية صباحًا، كاشفًا لـ"الرياضية" عن إرجائه التسوق إلى آخر يوم من الرحلة "لأمنح نفسي فرصة للبحث عن أفضل الخيارات والأسعار".

بدوره، نوّه عبد العزيز المحمود، مراسل "دوري بلس"، بتعامل التايلانديين بود مع الأجانب، موضحًا لـ"الرياضية" أن "الشعب هنا لطيف ويتعامل معنا باحترام وترحيب كبيرين".

اليوم..
عد طوكيو التنازلي

طوكيو - رويترز

يبدأ العد التنازلي الرسمي لأولمبياد طوكيو، اليوم، مع بقاء 6 أشهر فقط على انطلاقه في 24 يوليو المقبل.

ويواكب بدء العد التنازلي عرضٌ للألعاب النارية أمام نصب تذكاري عملاق بُني في خليج طوكيو، وهو عبارة عن الحلقات الأولمبية الخمس المتشابكة.

وبعد تجاوز المنظمين كثيرًا من العثرات، تبقى تحدي ارتفاع درجة الحرارة، التي تتجاوز 30 مئوية خلال يوليو وأغسطس في طوكيو، مع ارتفاع نسبة الرطوبة.

على إثر ذلك، قررت اللجنة الأولمبية الدولية نقل سباق الماراثون وسباقات المشي إلى مدينة سابورو، التي تبعد بنحو 800 كيلو متر إلى الشمال من العاصمة.

بدورهم، لا يعدّ المنظمون النقل أمرًا معيبًا. وقال ماسا تاكايا، المتحدث باسم الدورة، لـ"رويترز" عبر البريد الإلكتروني: "كل شيء على ما يرام حاليًا، ونحن سعداء ومتحمسون للغاية".

أولمبياد طوكيو

الافتتاح	التذاكر المباعة	الملعب الرئيس
24 يوليو	4.5 مليون	الاستاد الوطني
السعة	**الرياضات**	**الختام**
68 ألف متفرج	33	9 أغسطس



صورة التقطت أمس لرياضيين يابانيين يكشفون خلال حفل في طوكيو عن الزي الرسمي لممثلي بلادهم في الألعاب الأولمبية والبارالمبية المقبلة (رويترز)

خبير «VAR» يقود النهائي

يضبط الأسترالي كريستوفر بيث، حكم الساحة، مباراة المنتخبين السعودي والكوري الجنوبي بعد غد في نهائي كأس آسيا لكرة القدم تحت 23 عامًا. ويعاونه مواطناه أنتون شكيتينين وأشلي بيكام، حكمين مساعدين، والصيني ما نينج حكمًا رابعًا. وقاد بيث، الدولي منذ عام 2011، ثلاث مباريات في كأس آسيا للكبار قبل عام في الإمارات، بينها نصف النهائي بين إيران واليابان. وفي 2017، عُيِّن حكم فيديو مساعد "VAR" في الدوري الممتاز في بلاده، أوّل مسابقة في الدرجة العليا تطبق تقنية حكم الفيديو المساعد.

كوريا الجنوبية
هجوم ضارب.. ومحترفان

المنتخب الكوري الجنوبي

المحليون	المحترفون خارجيًا	المدرب	اللاعب الأصغر	اللاعب الأكبر
21	2	كيم هاك بوم	كيم تاي هيون يتم 20 عامًا في 17 سبتمبر	لي دونج جون يتم 23 عامًا في 1 فبراير

صورة التقطت أمس الأول للاعبي المنتخب الكوري الجنوبي الأولمبي يحتفلون بأحد هدفيهم في مرمى أستراليا خلال نصف نهائي كأس آسيا لكرة القدم تحت 23 عامًا (أسوشيتد برس)

بات هجوم منتخب كوريا الجنوبية الأقوى في كأس آسيا لكرة القدم تحت 23 عامًا، بعد الفوز "2-0" على أستراليا في نصف النهائي، ما رفع إجمالي أهدافه إلى 9، بالتساوي مع أوزبكستان.

ومقارنةً بالمنتخب السعودي الذي تضم قائمته 3 مهاجمين، استعان الكوري الجنوبي كيم هاك بوم، مدرب منتخب بلاده، بـ6 مهاجمين، بينهم لي دونج جون "هداف البطولة بـ4 أهداف".

وأحرز 4 من المهاجمين الكوريين الـ6 أهدافًا في الكأس، مقارنة بمهاجمين اثنين من جانب الأخضر، الذي أحرز 5 أهداف. لكن الأخير يتفوق دفاعيًا، بتلقيه هدفًا وحيدًا "الدفاع الأقوى"، مقارنة بـ3 في مرمى كوريا الجنوبية.

وتتألف تشكيلة كيم هاك بوم من 21 لاعبًا محليًّا واثنين محترفين في الخارج، وهما جيونج وو يونج، مهاجم فرايبورج الألماني، وآن جون سو، حارس مرمى كاجوشيما يونايتد الياباني.

ومن أبرز لاعبي كوريا الجنوبية تشو كيو سيونج وأو سي هون.

منازل
تايلاند خشبية

الطوابق:	المادة الرئيسة:	مدة البناء:	السقف:
1 أو 2	ألواح خشبية مسبقة الصنع	يوم واحد	طوب أحمر

تتشارك المنازل في تايلاند تصميمًا واحدًا تقريبًا، يعتمد على الألواح الخشبية ويمكن بناؤه في يوم واحد من طابق أو اثنين.

وتبدأ معظم المنازل بمنزل واحد للعائلة. وعند زواج الابن أو الابنة، يُبنَى منزل إضافي في الموقع ذاته.

وحسبما رصدت "الرياضية" ميدانيًّا، يبنى المنزل على هيئة غرف منفصلة وتنتشر في أنحائه النباتات المحفوظة وأماكن الجلوس.

ويعدّ الطابع المعماري للمنازل مكونًا ثقافيًّا في تايلاند، يعكس تفاعل شعبها مع حالة الطقس.

صورة التقطت في بانكوك تظهر نمط المعمار التايلاندي السائد تصوير: فهد المري

صوب
المنافسة

«سعداء بما تحقق حتى الآن. ولن نتوانى عن المنافسة على لقب البطولة، الذي أصبح هدفًا لنا»

خالد الدبيش
لاعب المنتخب السعودي

مواصلة
الإنجاز

«التأهل إلى طوكيو إنجاز كبير، لكنه لا يكفينا. سنحاول أن نواصل تميزنا عبر تحقيق اللقب الآسيوي»

علي الحسن
لاعب المنتخب السعودي



صورة التقطت أمس لحسان تمبكتي مدافع المنتخب السعودي يحمل كاميرا تصوير داخل مسبح فندق بيست ويسترن بالاس في بانكوك (المركز الإعلامي - اتحاد القدم السعودي)

الأولمبي
يعود إلى موانجثنج

يعود المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، اليوم، إلى ملعب موانجثنج يونايتد، القريب من مقر سكنه.

وتدرب الأخضر على الملعب ذاته مرات عدة قبل كأس آسيا تحت 23 عامًا، فيما نقل تدريباته منذ انطلاقها إلى ملعب تامسات.

لكنه يعود، مع استئنافه نشاطه بعد يوم راحة، إلى موانجثنج، الذي يبعد 15 دقيقة فقط بالحافلة عن فندق بيست ويسترن بالاس، مقر السكن.

وتضم منشأة الملعب عددًا من الملاعب المستأجرة من جانب أكاديمية نادي ليستر سيتي الإنجليزي المملوك لتايلانديين.





صورة التقطت أمس لأيمن يحيى لاعب وسط المنتخب في مسبح مقر السكن (المركز الإعلامي- اتحاد القدم السعودي)

اللاعبون
يرفضون السهر

رفض لاعبو المنتخب السعودي الأولمبي السهر، مساء أمس الأول، واتجهوا مبكرًا إلى غرف النوم، بعد ساعات من ضمان التأهل إلى دورة الألعاب الأولمبية.

ووفقًا لما رصدته "الرياضية"، اكتفى اللاعبون بالاحتفالات داخل غرفة الملابس، بعد الفوز على أوزبكستان، وفي مطعم مقر السكن، قبل أن يتناولوا وليمة العشاء ويدخلوا غرفهم في تمام الـ11 مساءً "7 بتوقيت السعودية".

وشدد اللاعبون، في أحاديث بينهم أثناء تناول الطعام، على أهمية الحفاظ على التركيز، وخوض النهائي بدافع الفوز.

بروفايل

هندي..
أعسر هداف

يدين عبد الباسط هندي، مدافع المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، بفضل للأرجنتيني بابلو جويدي، مدرب الأهلي السابق، أوّل من اعتمد عليه في الفريق الأول، مطلع موسم 2018–2019.

يجيد هندي أداء دوري قلب الدفاع المائل إلى الجهة اليسرى والظهير الأيسر.

ويعتمد عليه سعد الشهري، مدرب الأخضر الأولمبي، قلب دفاع أيسر، إلى جوار حسان تمبكتي. ويتميز مدافع الأهلي بالقدرة على الخروج بالكرة من المناطق الخلفية، ودقة التمرير، والسرعة، علاوة على امتلاك الحس التهديفي. وخلال الموسم الجاري، شارك مع فريقه في 8 مباريات، أحرز خلالها 3 أهداف.

عبد الباسط هندي

الفريق:	القدم:	المراكز:
الأهلي	يسرى	قلب دفاع - ظهير
مواليد: 2 فبراير	العقد مع الأهلي:	التصعيد للفريق الأول:
1997	2022	2018



فلاتة: بدأت مع جميل



جدة . عبد الغني عوض

يتذكر عبد الله فلاتة رئيس القسم الرياضي بصحيفة المدينة أول مادة صحافية نشرت باسمه خلال مشواره ويقول:" البداية كانت في 22 ديسمبر 1991 عندما أجريت حواراً جريئاً مع أحمد جميل قائد فريق الاتحاد الذي وجّه خلال اللقاء انتقادات صريحة لكولمان المدرب المجري إبان فترة رئاسة أحمد مسعود وكنت أول من أطلقت لقب " الباتريوت" على أحمد جميل لصلابته وقوة أدائه، وأحدث الحوار دوياً هائلاً في محيط الصحافة السعودية وقتذاك لدرجة جعلت الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الصحيفة استدعى حمد الراشد رئيس القسم الرياضي وسأله عن أسباب الضجة الكبيرة التي أحدثها الحوار، فرد عليه قائلاً: هذا نتاج جهد أول حوار لصحافي متميز".

أول **مادة**



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الكتابة الصحفية.. أسهل

كتاب الصحافة الرياضية الأقل عناءً وشقاءً وعذابًا.. بالطبع أقصد الكتابة.. وإلا فإن الدنيا كلها رحلة مضيئة ومتعبة وشاقة.. الكتابة في الصحافة بشكل عام ليست عملاً مجهدًا أو صعبًا أو مرهقًا.. يحتاج أصحابها فقط لمزاج صافٍ وساعة زمن وجلسة هادئة وفكرةٍ عابرة ليعبر من خلالها عن ما يدور في باله.. الذين يكتبون في غير الرياضة قد تتعقد في رؤوسهم الأفكار والقضايا والأحداث..

الرياضة تمهد الطريق لكتابها وتشرع الأبواب وتفتح كل المنافذ.. الرياضة عملية متجددة ومتغيرة ومليئة بجوانب تطغى عليها استحضار التعليقات.. الذين يكتبون في الرياضة أغلبهم بالطبع يتناولون هموم ومشاكل أنديتهم كالمشجعين تمامًا.. والفوارق فقط في أنهم ـ أي الكتاب ـ يملكون قدرات وأدوات التعبير الكتابي لا أكثر.. صحيح أن تويتر مثلًا وإخوانه جعلوا كل العالم يكتبون، لكن تلك الكتابات السريعة ليست هي التي أعنيها أو أقصدها.. الذين يكتبون الرواية أو القصة أو المسرحية أو العمل الدرامي يحتاجون للخيال ويحتاجون لأوقات ممتدة.. ويحتاجون لأجواء مثالية تتسق مع حالاتهم النفسية وأمزجتهم، لكن الكتابة الرياضية تقوم على التعليق وليس على الفكرة وليس على الخيال.. تعتمد الكتابة الرياضية على الحالة التشجيعية إن صح التعبير.. على الأغلب يتحد المنتمون لأي ناد وراء قضية الساعة التي تشغل أنديتهمً أو أندية النادي المنافس.. الموضوع سهل وميسر وبسيط.. "قدامك حلين والثالث ما بيرضيني" كما تغني اللبنانية نوال الزغبي.. إما أن تحشد كلماتك وعباراتك ذودًا عن فريقك المحبوب أو تفعل بذات الكلمات وذات العبارات وتصطف في المعسكر المقابل المضاد للفريق الذي يعيش في الضفة المقابلة.. إنها عملية حسابية سهلة كما هو العد من الواحد إلى العشرة.. دافع عن هذا وانتقد ذاك والعكس صحيح.. لا خيال ولا فكرة ولا هدف ولا غاية لولا أن الوسيلة واحدة.. الكتابة الصحفية الرياضية ليس فيها ما يمكن أخذه على محمل التعب والعناء والإرهاق.. كل كاتب أيضًا يمكنه كتابة مقالين الأول يدافع فيه ويمتدح ناديه.. الثاني يهاجم فيه ويشجب ويستنكر ويعترض على ما فعلوه المضادون.. هل هناك كاتب رياضي لا يفعل هذا الشيء.. لا يفعل الشيء ونقيضه.. لقاء أضداد مستمر.. لقاء لا تتوقف فيه الآلة عن التكرار وإعادة الأسطوانة على مدار العام.. مرة معك ومرة ضدك.. إنه التكتيك المناسب والأنجح للسير مع رياح تهب بلا مقدمات.. الكتابة الصحفية الرياضية ليست سوى هجائيات وبكائيات أو فرائحيات ومدائح.. هل هناك نوع ثالث.. إذا كانت الإجابة نعم فأنا أسحب كلامي وأعتذر.. لكنني أظن أنه ليس هناك ما يستدعي الشك حول هذه الظنون..!!

صحافيون مشجعون

الميول سمة مشتركة بين أبرز الكُتّاب في صحف أوروبا

جدة . محمود وهبي

تُعرف أغلب الصحف الرياضية الأوروبية بتعاملها مع الأحداث الرياضية بحيادية واحترافية، حتى عندما تملأ صفحاتها بكلمات من إعداد صحافيين لا يخفون ميولهم، فمنهم من يختصّ بمتابعة وتغطية أخبار نادٍ محدد، ومنهم من يدافع عن ناديه المفضّل بدرجةٍ عالية من الشغف. ويُعد توماس رونسيرو، الكاتب في صحيفة "آس" الإسبانية، أشهر الأمثلة في هذا السياق، فهو يُعرف بكتاباته المؤيدة لريال مدريد، ومداخلاته الصاخبة على شاشات التلفزة عند كل حادثة ترتبط بالنادي الملكي، ليأتي على رأس قائمة "الرياضية" عن الصحافيين المعروفين من أصحاب الميول الكروية في عالم المستديرة.

توماس رونسيرو

صحيفة «آس» الإسبانية
النادي: ريال مدريد



وضع توماس رونسيرو اسمه في قائمة أبرز مشجعي ريال مدريد حول العالم، فهو لطالما يشيد بلاعبي الريال ويدافع عن النادي الملكي بشغف في مقالاته بصحيفة "آس" الرياضية، ومداخلاته التلفزيونية التي يمزج فيها بين التحليل المنطقي والعاطفة.

كريستيان فالك

مجلة «سبورت بيلد» الألمانية
النادي: بايرن ميونيخ



يُعدّ كريستيان فالك مصدراً أساسياً لنقل الأخبار الحصرية المتعلقة ببايرن ميونيخ نظراً لعلاقته القوية بالنادي، وهو ينشط عبر حسابه في "تويتر" حيث يشتهر باستخدام عبارة "صحيح" أو "غير صحيح" للرد على أي تطورات تتعلق بالنادي البافاري.

زافييه جاكوبيللي

صحيفة «توتو سبورت» الإيطالية
النادي: يوفنتوس



يملك زافييه جاكوبيللي مسيرة طويلة في عالم الصحافة، فهو أدار تحرير عدة صحف إيطالية منذ العام 1998، وهو اليوم يشغل هذا المنصب في صحيفة "توتو سبورت"، الصحيفة الرياضية التي تتخذ من مدينة تورينو مقراً لها، والمقربة من نادي يوفنتوس.

مارك أوجدن

موقع «ESPN» العالمي
النادي: مانشستر يونايتد



يحظى مارك أوجدن بمتابعة قرابة 180 ألف متابع على "تويتر"، وجمهور مانشستر يونايتد يشكلون النسبة الأعلى منهم، فهو يُشكّل مصدراً هاماً لآخر الأخبار المتعلقة بالشياطين الحمر عبر مواده وتقاريره في موقع "ESPN" الرياضي.

لويس ماسكارو

صحيفة «سبورت» الإسبانية
النادي: برشلونة

لويس ماسكارو هو أحد أبرز كُتّاب الرأي في صحيفة "سبورت"، والصحف الرياضية الإسبانية ككل، فهو يكتب رأيه للصحيفة أو الموقع عند وقوع أي حدث بارز مرتبط ببرشلونة، ولطالما يتوجّه لجماهير النادي الكاتالوني بمقالات يومية.

روبي فاولر

صحيفة «ديلي ميرور» الإنجليزية
النادي: ليفربول



دخل روبي فاولر المجال الصحافي بعد اعتزاله كرة القدم كغيره من اللاعبين الإنجليز، وهو يكتب اليوم مقالات لصحيفة "ديلي ميرور" مع تركيز كبير على ليفربول، وسبب ميوله هي أنّه أمضى 11 موسماً من مسيرته مع الردز.

مارتن كيون

صحيفة «ديلي ميل» الإنجليزية
النادي: أرسنال



خاض مارتن كيون محطات كثيرة بين الكتابة والتحليل على القنوات الرياضية بعد اعتزاله، وهو يُعدّ اليوم أحد أبرز كُتّاب الرأي في صحيفة "ديلي ميل"، حيث يكتب عن مختلف الأندية الإنجليزية، وعلى رأسها أرسنال كونه لعب 12 عاماً للنادي اللندني.

أرنو هيرمان

صحيفة «ليكيب» الفرنسية
النادي: باريس سان جيرمان





كتب أرنو هيرمان خلال مسيرته الإعلامية لمجموعة من أبرز الصحف الفرنسية مثل "لو باريزيان" و"أوجوردوي"، وهو يُعدّ اليوم أحد أبرز الصحافيين في صحيفة "ليكيب"، حيث يصفه الكثيرون بالصحفي المختص في نادي باريس سان جيرمان.

صورتي



خلال تجاربي العديدة في الملاعب العالمية تحديت نفسي بهذه الصورة التي التقطتها لفهد المولد مهاجم المنتخب السعودي لكرة القدم في إحدى هجماته على مرمى المنتخب الكوري في المباراة التي جرت بينهما في ملعب راشد ضمن منافسات المجموعة الرابعة لبطولة أمم آسيا التي انتهت بفوز الأخضر 4ـ0 وأحرز المولد الهدف الرابع.. وأعد هذه أجمل صورة التقطتها.







أمل الدباغ
مصورة فوتوغرافية

أيام في **الصحافة**

فقندش: المجلة التونسية قدمتني

جدة . عبد الغني عوض

"بدأ حبي للعمل الصحافي وخاصة الفن من حي الهنداوية في جدة وسط مجموعة كبيرة من الفنانين الكبار أمثال محمد عبده ومحمد عمر وعلي عبد الكريم والملحن علي هباش وعمر كدرس، ولعشقي للفن اتجهت إلى العمل في المجال نفسه رغم علاقاتي الرياضية بكبار الرياضيين بحكم عشقي لكرة القدم في طفولتي، وكانت الإرهاصة الأولى في 1978، حيث عملت مراسلاً للمجلة التونسية "رياضة فن موضة" ثم انتقلت إلى العمل في صحيفة البلاد ثم خضت تجربة العمل بصحيفة المدينة، وأخيراً انتقلت إلى صحيفة عكاظ وعينت رئيساً لقسم الفن فيها، ومن عكاظ عكفت على توثيق مشواري الفني مع كبار النجوم في كتاب "هم وأنا" مع مختلف المجالات أبرزهم الأسطورة محمد علي كلاي، والوليد بن إبراهيم رجل الأعمال، والمصارع الشهير توني جاريا المصارع النيوزلندي الشهير ولفيف من الوزراء والسفراء والأدباء والمفكرين، إضافة إلى أشهر نجوم الفن أمثال الراحل سيد خليفة ومحمد وردي وعبد الكريم الكابلي وحمد الريح وصلاح بن البادية وحمد البابلي وكمال ترباس وسمير صبري وعفاف شعيب وسامح الصريطي وحمدي حافظ وعمر عبد العزيز المخرج الكبير".

علي فقندش
رئيس القسم الفني في صحيفة عكاظ سابقًا

الرياضية في مثل هذا اليوم

24 يناير 1999

"نصر نار.. بضربتي الموسيقار".. العنوان الرئيس الذي ظهرت به "الرياضية" تغطية لمباراة النصر وضيفه الطائي في منافسات الدوري، بينما جاء خبر مفاوضات إدارة النصر مع الألماني ماتيوس ليمثل فريقهما كأبرز الأخبار في هذه الصفحة.

24 يناير 2018

تصدر خبر دراسة الإدارة الاتحادية السابقة فكرة تأسيس مجلس شرفي وجماهيري نسائيين أخبار الصفحة الأولى، بينما احتلت صورة الثنائي عبد الله المعيوف ووليد عبد الله الحارسين أثناء تدريبهما مع المنتخب السعودي، إضافة إلى أخبار وإشارات متعددة.





24 يناير 1990



أبرزت "الرياضية" فوز الزميل عباس عزت مصورها بأجمل صورة رياضية لعام 1989 في مسابقة صحافية، وسط مشاركة 31 صحيفة من كافة أنحاء العالم العربي، فيما منحت تدريبات المنتخب السعودي استعدادًا لخوض كأس الخليج العاشرة المساحة الأكبر بين أخبار الصفحة الأولى.

24 يناير 2019

أثارت قضية إمكانية خوض فرق أخرى غير الهلال مبارياتهم على ملعب جامعة الملك سعود جدلاً واسعًا في الأوساط الرياضية، الأمر الذي جعل من تعليق وتوضيح شركة "صلة" الرياضية منعطفًا مهمًا تصدر على إثره الصفحة الأولى.



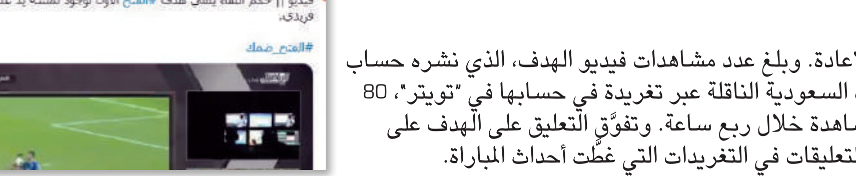


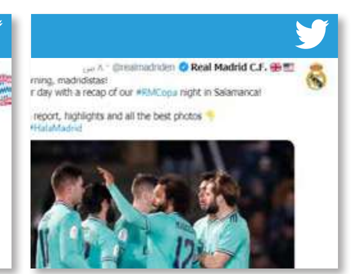


الهدف الملغى.. جدل كبير

الرياض - الرياضية

حظي هدف ميتشيل تي فريدي، لاعب فريق الفتح، في شباك ضمك، الذي ألغاه الحكم، بتفاعل كبير من قبل المغردين في "تويتر" من خلال تعليقاتهم المتباينة حول الزوايا التي شاهد بها الحكم لقطة الإعادة. وبلغ عدد مشاهدات فيديو الهدف، الذي نشره حساب القنوات السعودية الناقلة عبر تغريدة في حسابها في "تويتر"، 80 ألف مشاهدة خلال ربع ساعة. وتفوَّق التعليق على الهدف على جميع التعليقات في التغريدات التي غطت أحداث المباراة.















برشلونة يكتسح أندية العالم

1.4 مليار تفاعلوا مع حساباته في السوشال.. وليفربول الثاني

إحصائية التفاعل

برشلونة	ليفربول	مانشستر يونايتد	يوفنتوس	ريال مدريد	أرسنال	مانشستر سيتي	بايرن ميونيخ
1.417 مليار	1.161 مليار	10.44 مليار	916 مليون	600 مليون	431 مليون	290 مليون	274 مليون

الرياض - أسعد حسن

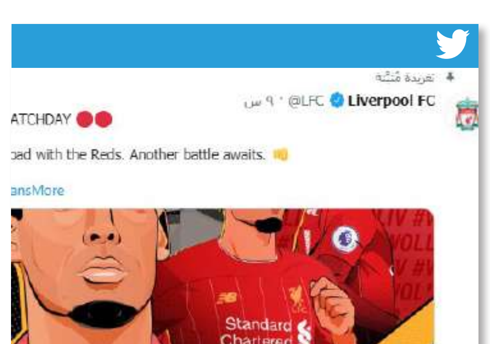
تصدَّر برشلونة الإسباني أندية العالم من حيث التفاعل مع حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي "تويتر، إنستجرام، وفيس بوك" بزيادة 20 في المئة مقارنة مع العام الماضي.

وبحسب التقرير السنوي لـ "بليتكفاير أناليتكس" المختص في التحليلات الرقمية، فقد تفاعل 1.417 مليار مع منشورات النادي الكاتالوني خلال عام فقط، وحلَّ ثانيًا ليفربول بـ 1.161 مليار، فيما جاء مانشستر يونايتد ثالثًا بـ 10.44 مليار.

واحتل يوفنتوس الإيطالي المركز الرابع في القائمة بـ 916 مليون تفاعل، بينما جاء تشيلسي الإنجليزي خامسًا بـ 645 مليونًا.

وتراجع ريال مدريد إلى المركز السادس بـ 600 مليون تفاعل بعد أن كان ضمن المراكز الأولى في الموسم الماضي، فيما احتل أرسنال الإنجليزي المركز الثامن بـ 431 مليون تفاعل، وحلَّ مواطنه مانشستر سيتي تاسعًا بـ 290 مليونًا، وبايرن ميونيخ الألماني عاشرًا بـ 274 مليونًا.

وجاء تفوُّق برشلونة لكونه النادي الوحيد الذي يمتلك حسابات في منصات التواصل بثماني لغات، وقد احتفى النادي بهذا الإنجاز من خلال تغريدة، تضمَّنت الأرقام التي حققها، مع التعليق بالقول: "زعيم الشبكات الاجتماعية".





السومة يتصدر تغريدات #الأهلي_الرائد

الرياض - الرياضية

نشَّط السوري عمر السومة، لاعب الأهلي، التفاعل في هاشتاق "#الأهلي_الرائد" بعد أن كان التفاعل فيه ضعيفًا بـ 11 ألف تغريدة فقط حتى الدقيقة 85 من عمر المباراة.

فخلال خمس دقائق، وصل عدد التغريدات في الهاشتاق إلى 31 ألفًا بحلول الـ 11:00، وجاء اسم السومة الأكثر تداولاً فيه عبر التعليقات التي كُتِبَت عنه بعد تسجيله هدفين.

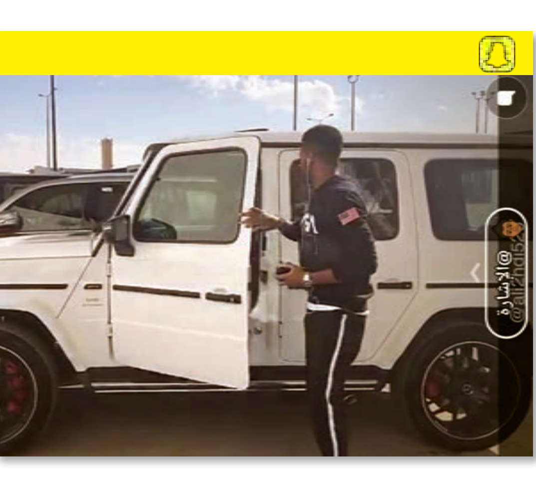
وعلَّق أحد المغردين: "إذا جيت تقارن أي مهاجم بعمر السومة لازم تسوي خصوصية وتثبت إنك بكامل قواك العقلية".



سناب الهلال.. تغطية مختلفة

الرياض - الرياضية

غطى حساب نادي الهلال في "سناب شات" تدريبات الفريق الأول لكرة القدم أمس بشكل مختلف، حيث رصد نزول اللاعبين من سياراتهم، وتابعهم حتى الدخول إلى الملعب، بعد أن كانت التغطية تقتصر على التدريبات فقط. وأظهر المقطع تفاعل اللاعبين مع التصوير بشكل كبير وعفوي من خلال ردود فعلهم.



المعيوف.. أجواء الثمامة

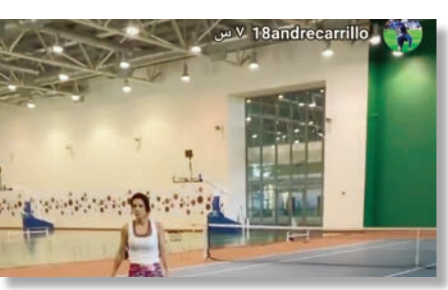
الرياض - الرياضية

وثَّق عبد الله المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه في سناب شات وجوده في مخيمه في الثمامة أمس.

وظهر المعيوف من خلال المقطع يضع الشاي على الحطب، ويتابع إحدى المباريات عبر شاشة كبيرة، إضافة إلى توثيقه المخيمات في المنطقة التي يوجد فيها. ويعد السومة من أكثر اللاعبين نشاطًا في سناب شات، عكس بقية زملائه الذين يفضلون إنستجرام.



كاريلو حكما



شارك البيروفي أندريه كاريلو، لاعب الهلال، متابعيه عبر إنستجرام مقطع فيديو، يظهر فيه يلعب كرة التنس داخل إحدى الصالات الرياضية، وظهر كاريلو يتنافس مع زوجته، وأحيانا يُحكِّم مواجهة بين زوجته وسيدة أخرى.

بلايلي وابنه





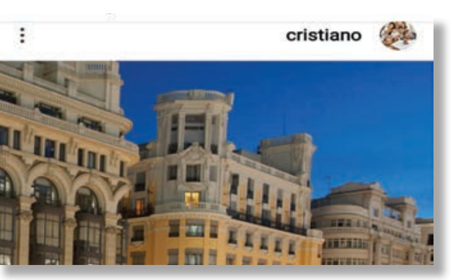
بث التونسي يوسف بلايلي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في "تويتر" صورة، يحمل فيها ابنه على كتفه. وعلق اللاعب على الصورة بقوله: "أحبك".

اللهم قوة



نشر الأردني عامر شفيع، حارس الفيحاء، عبر حسابه في "فيس بوك" صورة له داخل الملعب، ظهر فيها يبتسم، واكتفى شفيع بالتعليق على الصورة بالقول: "اللهم قوة".

فندق رونالدو



كشف البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي، عبر حسابه في إنستجرام عن قرب افتتاحه فندقه الجديد في مدريد مع بثه صورتين لآخر مراحل العمل فيه. وقد بلغت التفاعلات مع المنشور نحو 3.8 مليون.

متى راجع؟



ظهر محمد البريك، لاعب فريق الهلال، عبر حسابه في "سناب شات" داخل عيادة النادي مع السوري عمر خربين، زميله في الفريق.

وسأل البريك خربين: "متى راجع؟"، فأجابه: "قريب إن شاء الله".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

أير بانديتس يحلق بعيدا عن التقليدية

يحلق أعضاء فريق أير بانديتس للعروض الجوية في سماء مطار الثمامة عند الرابعة والربع من مساء اليوم، ضمن إطار مشاركته في الملتقى العام للطيران.

ويقدم الفريق العديد من العروض الجوية خارجة عن الإطار التقليدي للعروض المعروفة على متن أنواع مختلفة وجديدة من الطائرات.
وجاءت فكرة إنشاء فريق أير بانديتس، نتيجة شغف الطيار جورقيس كاريس في تقديم شيء جديد ومختلف عن العروض الجوية، التي عادة ما تكون مجموعة من الألعاب البهلوانية الجوية على متن أنواع مختلفة من الطائرات.

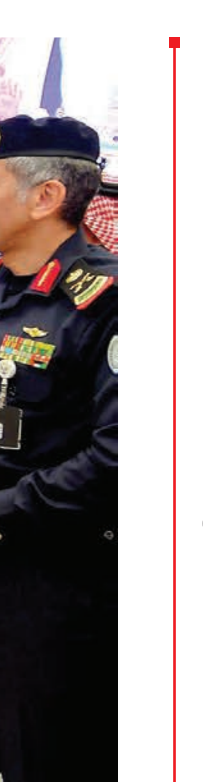


حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

الأمير محمد بن سلمان **رؤية وإنجازات**

الإنجازات المتتالية لا يمكن أن تكون صدفة أو ضربة حظ.
الرياضة السعودية تعيش حالة ازدهار على مستوى التنافس الداخلي بعد أن ارتفعت وتيرة السباق بين جميع الأندية، ولم يعد هناك توقع مسبق بفوز فريق على آخر، لذلك حدثت هذه التحولات في جدول الدوري، فرق تقدمت للأمام ولم تكن تحلم بذلك منذ سنوات قليلة، وفرق تراجعت للوراء ولم تكن تتوقع أن تتواجد في هذا المكان من قبل هذه التحولات هي صناعة حقيقية لدوري قوي وتنافسي، تكون فيه الفوارق للأكثر خبرة وقدرة على اختيار محترفيه.
وصناعة هذا الدوري وظهوره بهذا الشكل القوي هو أحد عطايا الأمير محمد بن سلمان لرياضتنا.
حالة أخرى.
المنتخب الأول يصل إلى موسكو بعد حالة جمود في التأهل وفي الإنجازات
المنتخب الأولمبي يصل إلى طوكيو بعد 24 سنة كان فيها متفرجًا وعاجزًا عن المشاركة.
الهلال يحقق كأس آسيا ويصل للعالمية بعد سنوات من المحاولات.
المنتخبات السنية جميعها تتأهل إلى النهائيات الآسيوية.
كل هذه وغيرها هي حصاد عطايا الأمير محمد بن سلمان للرياضة السعودية، فتح لهم أبواب الدعم وذلل أمام مسؤوليها كل الصعاب التي كانت تحول دون تقدمهم وتحركهم، ولهذا جاءت النتائج حتى قبل أن يحين موعد قطافها.
الرياضة لم تكن ترفاً حسب رؤية الأمير محمد بن سلمان، وإنما هي تعريف ورسالة وصناعة لهوية البلد ومكانته، لهذا كان كريمًا معها وسخيًّا في دعمها وشاهدًا على إنجازاتها.
الدعم الذي تجده الرياضة من قبل الأمير محمد بن سلمان لم يقتصر على الأندية أو المنتخبات، وإنما له أوجه أخرى هناك صناعة لأجيال بدأت تشق طريقها، لاعبون سعوديون في رحلة ابتعاث معرفي ورياضي وسيظهر حصادهم بعد أربع سنوات.
أندية ومنتخبات وبطولات ومنافسات عالمية تتقاطر صوب مملكتنا وهي أيضًا ضمن رؤية صناعة الرياضة ووفق بناء جيل سعودي جديد قادر على اكتساب الخبرات في الإشراف والتنظيم.
الدعم السخي وبناء المكان والإنسان كانت تحتاج لرجل الرؤية الذي غير مفاهيم الحركة من خطوات إلى قفزات وجعل الرياضة السعودية تنافسًا وبطولات واستضافة تعيش أزهى وأجمل الفترات. إنها عطايا الأمير محمد بن سلمان ورؤيته التي حركت الجامد وفتحت أبواب السباق نحو الإنجازات.





صورة التقطت أمس لفيصل بن بندر أمير منطقة الرياض وسلطان بن سلمان رئيس مجلس إدارة الهيئة السعودية للفضاء ومؤسس ورئيس مجلس إدارة نادي الطيران السعودي يتوسطان المكرمين في افتتاح الملتقى العام للطيران (واس)



العرض الأول	العرض الأخير	العدد	العروض النهارية	العروض الليلية
01:00 ظهراً	07:00 مساءً	13 عرضاً	10 عروض	03 عروض

فيصل بن بندر: ملتقى الطيران احترافي

تغطية: سلطان العتيبي

وصف الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، ملتقى الطيران العام بالاحترافي في نسخته الخامسة تنظيميًّا وإعدادًا، مبديًا سعادته باحتضان الرياض له، وذلك خلال رعايته أمس للافتتاح في حضور الأمير سلطان بن سلمان، رئيس مجلس إدارة الهيئة السعودية للفضاء ومؤسس ورئيس مجلس إدارة نادي الطيران السعودي.
وأشار الأمير فيصل بن بندر إلى أن استقطاب أعداد كبيرة من الوفود المشاركة سيضفي المزيد من النجاح للملتقى، ويعزز من تبادل الخبرات في مجالات الطيران. وأبدى سعادته بوجوده مع أخيه الأمير سلطان بن سلمان، مبينًا أنه دائمًا يبدع في أعماله ومنجزاته، والملتقى يأتي ضمن سلسلة إبداعاته. ووصف أمير منطقة الرياض الملتقى بـ"الرائع جدًا للطيران، ويخطط له باحترافية"، كما أبدى سعادته بأن يكون في الرياض مثل هذه الفعالية الرائعة الراقية، متمنيًا للجميع التوفيق والنجاح فيما يقدمونه ويطمحون إليه".



صورة التقطت أمس لسلطان بن سلمان أثناء حديثه في الجلسات الحوارية في ملتقى الطيران العام الذي انطلق في الرياض (المركز الإعلامي - نادي الطيران السعودي)

سلطان بن سلمان: **نعمل على بناء كلية**

أعلن الأمير سلطان بن سلمان، رئيس مجلس إدارة الهيئة السعودية للفضاء ومؤسس ورئيس مجلس إدارة نادي الطيران السعودي، أن نادي الطيران السعودي بصدد بناء كلية الطيران بالتعاون مع عدة جهات.
وبيَّن أن الكلية ستبنى باتفاق وتعاون مع العديد من الجهات هي شركة أرامكو، الخطوط السعودية، صندوق تنمية الموارد البشرية والمدينة الاقتصادية، مؤكدًا أن الكلية ستخرج الطيارين باحترافية عالية وسينضمون مباشرة إلى الخطوط السعودية، وذلك بالتعاون مع جامعة نورث داكوتا الأمريكية "المهمة".

تشكيلات جوية وألعاب نارية

أوضح لـ"الرياضية" فارس منير، المدير العام التنفيذي في نادي الطيران السعودي، أن النسخة الخامسة من ملتقى الطيران السعودي تشهد للمرة الأولى مشاركة دول أجنبية في العروض الجوية التي تؤديها 7 فرق .
وقال منير: "إضافة إلى فريق الصقور السعودية، التابع للقوات الجوية الملكية السعودية، وفريق فرسان الإمارات، لدينا فرق من بريطانيا وألمانيا وإيطاليا وبولندا والسويد ستؤدي عروضًا ليلية ونهارية، يتخللها إطلاق ألعاب نارية وتشكيلات جوية".
وبيَّن منير أنه تم تخصيص جناح للأطفال يهتم بالتعليم والتثقيف في مجالات الطيران وما يتعلق به، إضافة إلى تخصيص موقع لتعليم النشء والشباب على أجزاء الطائرات ومكوناتها وطريقة عملها.



صورة التقطت أمس لإحدى الفرق الاستعراضية تحلق في سماء الرياض
تصوير: فهد المري

القفز الحر وطائرات التحكم

تقدم فرق نادي الطيران السعودي عدة عروض في ملتقى الطيران الى جانب عروض الطائرات النفاثة.
ويؤدي فريق النادي للقفز الحر عروضًا متعددة من الرياضات التي تحتاج إلى استعداد نفسي مسبق لدى الشخص الراغب في ممارستها.
كما سيقدم فريق نادي الطيران السعودي لنماذج الطائرات عروضًا حول التحكم في الطائرات عن بُعد، وهي رياضة تحظى بشعبية كبيرة في السعودية التي تم البدء بممارستها عام 1388هـ، كما سيتم استعراض طائرات والتعريف بنشاط الطيران العام للمساهمة في نشر ثقافة الطيران العام في المجتمع وعلومه.

الصقور السعودية

فريق طيران استعراضي	تابع للقوات الجوية الملكية السعودية	تأسس عام 1997	قدم أولى مشاركاته في 1999	قدم أولى مشاركاته في 1999



صورة التقطت أمس للفريق ركن تركي بن بندر بن عبد العزيز قائد القوات الجوية خلال لقائه بفريق الصقور السعودية في اليوم الأول لملتقى الطيران (المركز الإعلامي - فريق الصقور السعودية)

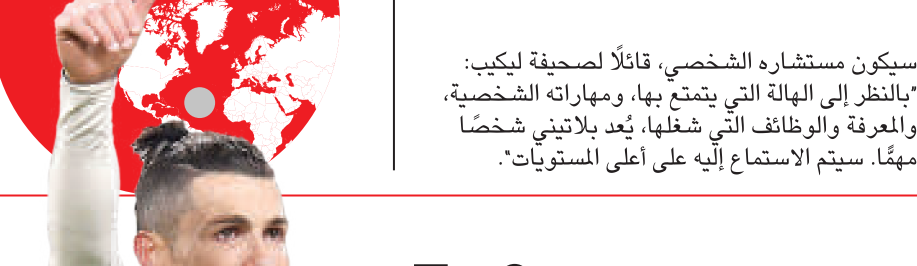
يشارك أكثر من 150 عضوًا من أفراد الكشافة في الملتقى من خلال المساهمة في العملية التنظيمية حيث تم تقسيمهم إلى أربع فرق تضم كل فرقة من 35 إلى 40 عضوًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد أعضاء فرق الكشافة يقف إلى جوار إحدى الطائرات المعروضة في الملتقى العام للطيران تصوير: فهد المري

الرياضية
الجمعة 29 جمادى الأولى 1441هـ
24.01.2020 العدد 11804

«فيفبرو» تعيد بلاتيني

باريس ـ الفرنسية

باتت عودة ميشال بلاتيني، الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، إلى عالم المستديرة، قريبةً بعد انتهاء إيقافه الكروي، الذي استمر أربعة أعوام، من بوابة الاتحاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين "فيفبرو". وكشف الفرنسي فيليب بيات، رئيس الاتحاد، أمس، في تصريحات صحافية عن أن بلاتيني "64 عامًا" أسطورة كرة القدم الفرنسية، سيكون مستشاره الشخصي، قائلًا لصحيفة ليكيب: "بالنظر إلى الهالة التي يتمتع بها، ومهاراته الشخصية، والمعرفة والوظائف التي شغلها، يُعد بلاتيني شخصًا مهمًّا. سيتم الاستماع إليه على أعلى المستويات".



رونالدو يبحث عن 68 هدفا


رونالدو

البرتغالي يتقدم مولر.. ويخطط على اللقب العالمي

بيكان	روماريو	بيليه	بوشكاش	رونالدو	مولر	ميسي	فيرنس ديك	أوفه زيلر	توليو مارافيلها
805	772	767	748	737	735	717	576	575	575

ترجمة: بهاء الدين فرح

قفز البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي، مرتبة فوق الألماني جيرد مولر ليصبح خامس أكثر لاعب كرة قدم في التاريخ تسجيلاً للأهداف بعد إحراز هدف في شباك روما، أمس الأول ضمن كأس إيطاليا.

وسجل رونالدو بذلك في 15 من 17 بطولة شارك فيها طوال مسيرته، حيث فشل في هز الشباك في بطولة الدرع الإنجليزية، والنظام القديم لكأس الاتحاد الأوروبي. وبحسب صحيفة "ميل أون لاين"، أمس، سجَّل رونالدو طوال مسيرته 737 هدفًا في 1029 مباراة، وبات في حاجة إلى 68 هدفًا لاحتلال الصدارة التي حجزها النمساوي الراحل جوزيف بيكان بـ 805 أهداف. وسجَّل رونالدو "34 عامًا" أهدافه، وتبدو الفرصة سانحة لتخطي كلٍّ من المجري فيرينتس بوشكاش، والبرازيليين بيليه وروماريو بسبب الاعتزال، أو الوفاة، لكنَّ الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، سيكون الوحيد الذي في إمكانه منافسته، حيث يفصل بينهما 20 هدفا.

الكاحل
يبعد نيتو

مدريد ـ الألمانية

أوضح نادي برشلونة الإسباني، أمس، أن البرازيلي نيتو، حارس الفريق الأول لكرة القدم، قد يغيب لفترة غير محددة بسبب إصابة في الكاحل الأيسر، تعرَّض لها خلال الفوز على إيبيزا 2ـ1 أمس الأول في كأس ملك إسبانيا. وأوضح النادي أن نيتو "30 عامًا" تعرَّض للإصابة بعد التحامه مع كليمنت لينجليه، زميله في الفريق"50"، لكنه أكمل المباراة حتى النهاية.

دورتموند
يطلب تشان

روما ـ الألمانية

يخطط فريق بوروسيا دورتموند لضم الألماني إيمري تشان، لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي. ووفقًا لصحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، يفضِّل تشان الانتقال إلى دورتموند عن الرحيل إلى إيفرتون بعدما أبدى النادي الإنجليزي اهتمامه بضمِّه. ويرغب يوفنتوس في حسم مصير تشان في أسرع وقت ممكن، لكنه لم يكشف بعد عن العروض الرسمية التي وصلته.

سيبايوس
يترك المدفعجية

الرياض - الرياضية

أبدى الإسباني داني سيبايوس، المعار من ريال مدريد لأرسنال الإنجليزي، رغبته في الرحيل عن قلعة المدفعجية، حيث لم يشارك مع فريقه منذ مباراة فيتوريا جيماريش التي انتهت بالتعادل 1ـ1 في 6 نوفمبر الماضي.

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، نقلًا عن مصادر، أن عدم المشاركة، دفع اللاعب إلى التحدث مع مواطنه ميكيل أرتيتا، مدرب الفريق، كاشفًا عن رغبته في الرحيل، والبحث عن فرصة جديدة بالمشاركة مع فريق آخر.





أهدى الإسباني رافاييل نادال ربطة رأسه لـ "طفلة جمع الكرات" في مباراته أمام الأرجنتيني فيديريكو دلبونيس في الدور الثاني من بطولة أستراليا بعد أن أصابها بإحدى كراته القوية.. وتبادل نادال والطفلة حديثًا بعد أن اطمأن عليها قبل أن يخلع ربطة رأسه ويضعها في يدها وهي في غاية السعادة بهذه الهدية غير المتوقعة.. نادال صرح بعد المباراة أنه كان قلقًا جدًّا عليها لأن الكرة أصابتها بقوة.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر نادل المصنَّف الأول عالميًّا مع الطفلة بعد إصابتها في المباراة التي انتهت بفوزه (الفرنسية, رويترز, الأوروبية)

الشارقة
يستعير كايو

دبي ـ رويترز

أعلن فريق الشارقة الإماراتي الأول لكرة القدم، حامل لقب دوري المحترفين، تعاقده مع البرازيلي كايو، لاعب العين السابق، على سبيل الإعارة.

وكتب الشارقة في حسابه في تويتر أمس: "الملك يتعاقد مع البرازيلي كايو لوكاس فرنانديز قادمًا من بنفيكا البرتغالي بنظام الإعارة لمدة 18 شهرًا".

الإنجليز
يستعيدون باري

الرياض ـ الرياضية

وقَّع الإنجليزي لوي باري، مهاجم فريق برشلونة لأقل من 19 عامًا، في كشوفات أستون فيلا الإنجليزي مقابل 1.048 مليون يورو.

وكان باري "16 عامًا" انضم إلى الفريق الكاتالوني الصيف الماضي، قادمًا من ويست بروميتش ألبيون الإنجليزي، وشارك في سبع مباريات فقط، سجل فيها هدفين.

وذكرت صحيفة "سبورت" الكاتالونية أمس، أن تأقلم اللاعب مع الأجواء كانت بطيئاً، ما أثَّر في مستواه.

موسيس
يدعم كونتي

الرياض - الرياضية

استعار فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم فيكتور موسيس، مهاجم تشيلسي الإنجليزي، حتى نهاية الموسم مقابل 8.5 مليون جنيه إسترليني "10.09 مليون يورو".

وتضمَّنت صفقة النيجيري موسيس "29 عامًا" خيارًا للشراء مقابل 8.5 مليون جنيه إسترليني أخرى.

وسيعود موسيس إلى أنتوني كونتي، مدربه السابق في تشيلسي، حيث كان أحد مفاتيح فوز الفريق بلقب الدوري موسم 2016ـ2017، وشارك في 34 مباراة، وسجل ثلاثة أهداف.

كرواتي يورط برشلونة

الرياض - الرياضية

تراجع فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم عن نيته شراء البرازيلي فيليبي كوتينيو، المعار من برشلونة، مقابل 8.5 مليون يورو، بعد أن وجد البديل المناسب في الكرواتي إيفان بيريسيتش المعار من إنتر ميلان.

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، نقلًا عن "بيلد" الألمانية، أن القرار ربما سيزيد أعباء برشلونة، خاصةً بعد أن كان كوتينيو "27 عامًا" اللاعب الأغلى في تاريخه إذ تم شراؤه من ليفربول مقابل 120 مليون يورو في 2018، إلى جانب 40 مليونًا متغيرات، وبعقد يمتد إلى موسم 2023.

وأضافت الصحيفة، أن الجهاز الفني للفريق البافاري يميل إلى تفضيل بيريسيتش "30 عامًا"، على الرغم من التقارب الملحوظ في الأداء لكلا اللاعبين، كما أن سعره المناسب، الذي أعلنه الفريق الإيطالي في أغسطس الماضي، 20 مليون يورو، يجعله أكثر جاذبية.


صورة التقطت أمس الأول للإسبانيين تياجو ألكانتارا وألفارو أودريوزولا والبرازيلي فيليبي كوتينيو أثناء تدريبات بايرن ميونيخ (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

هازارد
يبدأ رحلة العودة

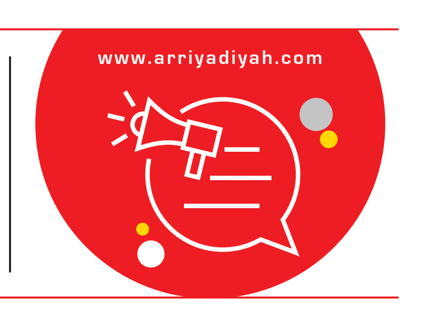
الرياض ـ الرياضية

بدأ البلجيكي إيدين هازارد، لاعب فريق ريال مدريد الإسباني، أمس، التدريبات الفردية بالكرة للمرة الأولى بعد تعافيه من الإصابة التي تعرَّض لها في مباراة باريس سان جيرمان الفرنسي، في 26 نوفمبر الماضي، ما يفتح المجال لاحتمالية عودته مجددًا والمشاركة في ديربي مدريد في 1 فبراير المقبل.

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أمس، أن هازارد تدرَّب بالكرة بشكل منفرد، في إشارة واضحة لسيره بشكل جيد في عملية التعافي.

وكان البلجيكي قد تدرَّب على العشب للمرة الأولى الاثنين الماضي، واليوم يتخذ خطوة جديدة في سكة التعافي والعودة إلى المشاركة مع الفريق الأبيض.


صورة التقطت أمس لهازارد أثناء مشاركته في تدريبات فريقه (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)



«إنتركونتيننتال» تفتح فندقين جديدين

الرياض . الرياضية

أعلنت مجموعة فنادق إنتركونتيننتال، إحدى الشركات الفندقية الرائدة في العالم، افتتاح فندقين جديدين لها في المملكة العربية السعودية. وفي إطار سعيها لتعزيز حضورها في قطاع الضيافة الفاخرة في السعودية، وقعت مجموعة فنادق إنتركونتيننتال اتفاقية إدارة لفندق إنتركونتيننتال الدمام بالشراكة مع شركة سالم محمد القحطاني. ولتلبية الطلب المتزايد على فنادق الفئة المتوسطة في الرياض، وقعت المجموعة أيضاً اتفاقية إدارة لفندق هوليداي إن الرياض الملز بالشراكة مع مجموعة شركات صالح آل سلامة.

وزارة التعليم وبرنامج ريالي
يطلقان مسابقة الوعي المالي

جدة . الرياضية

أطلق برنامج ريالي للوعي المالي، المقدم من سدكو القابضة، بالتعاون مع وزارة التعليم وبالشراكة مع بنك ساب، مسابقة أشبال ريالي لطلاب المرحلة الابتدائية العليا خلال الفترة من شهر يناير 2020م حتى إبريل 2020م. وتهدف المسابقة إلى نشر ثقافة الوعي المالي لأكبر شريحة من الطلاب والطالبات وإشراك مختلف شرائح المجتمع في المساهمة في نشر ثقافة الوعي المالي. يشارك في المسابقة طلاب المرحلة الابتدائية العليا في 47 إدارة تعليم.



تتضمن المسابقة ثلاث مراحل، مرحلة الوعي المالي وتتضمن مشاهدة المحتوى التوعوي على المنصة الإلكترونية، ومن ثم مرحلة تحدي ريالي، حيث يقوم الطالب برفع مقطع فيديو قصير يوضح المقطع المهارات المكتسبة في إدارة المال، وأخيراً مرحلة التصويت والتي من خلالها يتم تحديد الفائزين.

هيلتون
أول شركة ضيافة تشارك في أبحاث محطة الفضاء

دبي . الرياضية

قام رواد الفضاء على متن محطة الفضاء الدولية "ISS" أخيراً كوكيز رقائق الشوكولاتة المميز الخاص بفنادق دبل تري باي هيلتون الشهير، ليتحول الكعك الشهير لسلسة الفنادق العالمية هو أول ما يتمكن الإنسان من خبزه في الفضاء، وليعيش رواد الفضاء لحظات فرح حقيقية كتلك التي يشعرون بها في منازلهم وقت انتشار رائحة الكعك الطازج في المكان. تم القيام بهذه التجربة الفريدة من نوعها، والتي تضيف لرصيد نجاحات كوكيز رقائق الشوكولاتة دبل تري باي هيلتون، على مدار عدة أيام بالشراكة مع "زيرو كيتشن" مبتكرة أول فرن فضائي، ومع "نانو راكس" الرائدة في مجال الخدمات الفضائية حول العالم، لتكون هيلتون بذلك أول شركة ضيافة تشارك في الأبحاث على متن المحطة الفضائية.



الرياضية المبوبة

الرياض	جدة	الدمام	مكة
0504330404	0502252794	0502964436	0503529765

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ عبدالكريم عبده محمد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07451743 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0540024794 مشكوراً.

تعلن/ ـ مؤسسة احتراف الامداد للنقليات عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للسيارة ذات اللوحة رقم أ د و 9304 وكذلك فقدان تصريح سائق لدخول ميناء جدة الاسلامي لمكفوليها ـ عبدالله احمد الاحمد هوية رقم 2181362696 - محمد اعظم جان هوية رقم 2172061976 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بمحافظة الخبر المدعو ـ نعمان عبدالغني ميان عبدالغني باكستاني الجنسية إقامة رقم 2340447149 مفيداً بأن شهادة الميلاد لابنه ـ ابراهيم من مكتب الأحوال المدنية بالخبر برقم 150021 - 2261 وتاريخ 27ـ4ـ1441هـ قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمكتب الأحوال المدنية بالخبر أو أقرب مكتب أحوال مدنية له لأن حيازة هذه الوثيقة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة ويعاقب عليها النظام.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ محمد احمد عبدالفتاح طومان طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ ادم رقم الشهادة 8570 تاريخ الشهادة 30ـ3ـ1438هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/ ـ شركة الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة عن فقدان تصريح وحدة أمن ميناء جدة الاسلامي للمركبة إيسوزو بكب غمارتين موديل 2013م اللون ابيض رقم اللوحة (أ و ب 1983) رقم التصريح 0103014959 يرجى ممن يجده تسليمه لوحدة أمن ميناء جدة الاسلامي مشكوراً.

يعلن/ ـ جعفر عالم أبو الكلام الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان رخصة إقامة رقم 2239275965 صادرة من مكة المكرمة تاريخ الانتهاء 25ـ8ـ1439هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد علي احمد دوله أردني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنه ـ تامر رقم شهادة الميلاد 6141 وتاريخ 25ـ5ـ1396 صادرة من احوال الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ صلاح مبارك احمد يمني الجنسية عن فقدان شهادة الميلاد الخاصة به رقم الشهادة 8037ـج تاريخ 02ـ08ـ1403 وكذلك فقدان شهادة ميلاد زوجته ـ ريمة مبروك رقم الشهادة 2067 وتاريخ 23ـ6ـ1409 وكذلك فقدان شهادات ميلاد ابنائه ـ معاذ صلاح رقم الشهادة 907 وتاريخ 10ـ1ـ1430 – أنس صلاح رقم الشهادة 12772 وتاريخ 10ـ07ـ1431 – فجر صلاح رقم الشهادة 7094ـج تاريخ 10ـ3ـ1435 – مريم صلاح شهادة رقم 1066—00901244 تاريخ 19ـ7ـ1439 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها في أحوال الرياض مشكوراً.

تعلن/ ـ شركة ميرا الخليجي للرعاية الصحية عن فقدان ترخيص مزاولة مهنة رقم 26101013012004 001006 صادر بتاريخ 6ـ2ـ1440 اسم الممارس ـ اسراء طلال حبيب اللّه وكذلك فقدان ترخيص مزاولة مهنة رقم 2610101301200 4001003 صادر بتاريخ 29ـ1ـ1440 اسم الممارس ـ رنا سليمان سعد يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن/ ـ AL AMIN NURUL MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0956324 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ ABDUL HALIM ABDUL BARI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BQ 0238573 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ ISMAIL MIAH HANNAN MIAH بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0349086 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ TAFAZZOL HOSSSAIN RUHUL AMIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0090818 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ USMAN GANI BILLAL MIA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0528297 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية بجدة 3 المواطنة ـ حامده مبارك بريكان السلمي 1066786920 رقم الحفظ 215458 تاريخها 18ـ10ـ1432هـ مصدره جده بطلب تغيير اسمها من ـ حامده إلى ـ رغد ليصبح اسمها بعد التعديل ـ رغد مبارك بريكان السلمي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تعلن/ ـ ميس نادر الجولاني عن فقدان شهادة الثانوية من مدرسة الرسالة العالمية بالرياض للعام الدراسي 2008 يرجى ممن يجدها تسليمها الى مصدرها او ج: 0503410763 مشكوراً.

يعلن/ ـ هفيج مياه شهير علي بنغلاديشي الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2243147101 صادرة من مكة المكرمة تاريخ الانتهاء 8ـ12ـ1442هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

إرجاء تجربة بوينج الجديدة

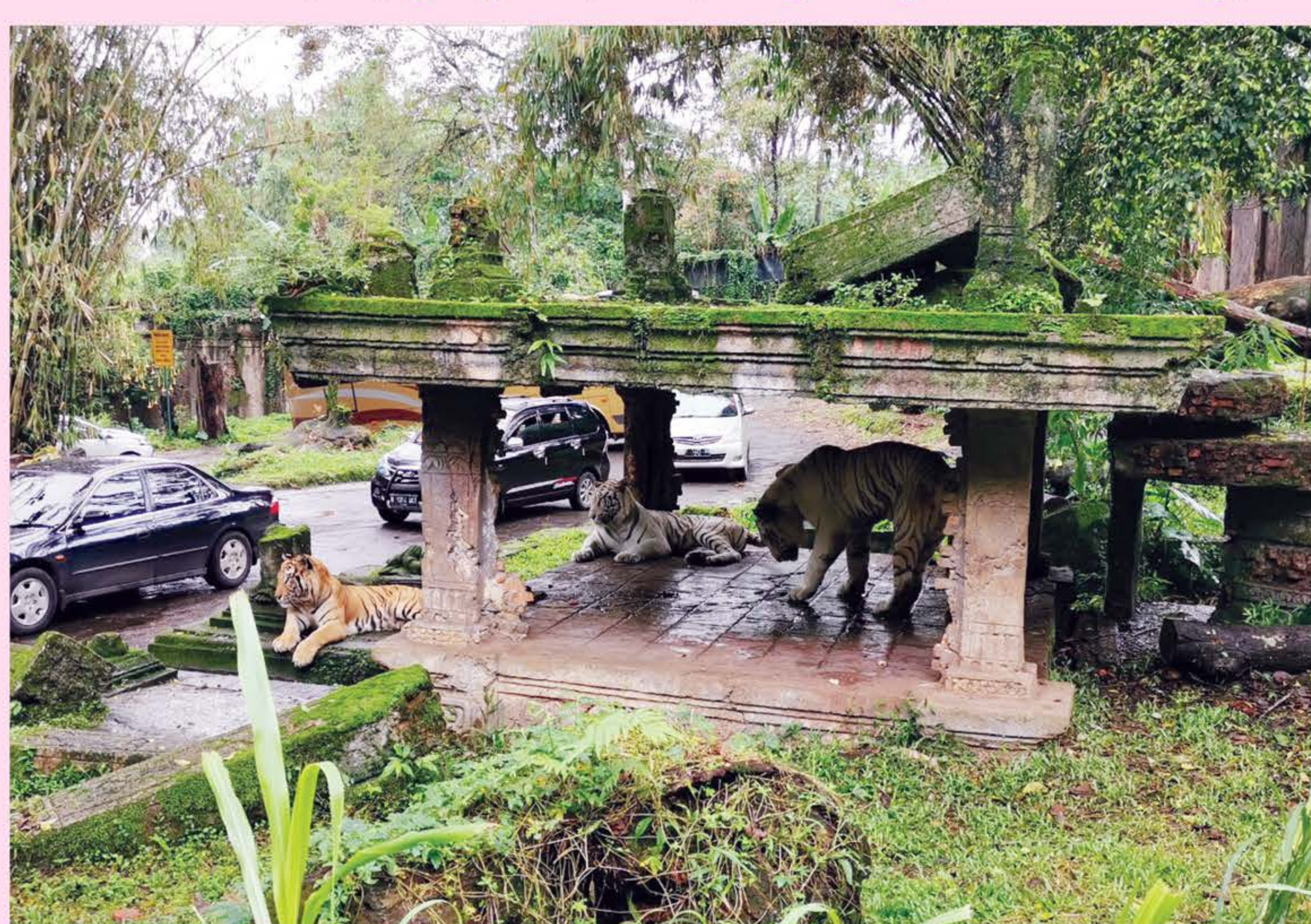
واشنطن - الفرنسية

أرجأت مجموعة بوينج الأمريكية لصناعة الطائرات الرحلة الأولى لطائرة المسافات الطويلة "777 إكس"، التي كانت مقررة أمس، إلى موعد لاحق بسبب احتمالات الأمطار والرياح.
وذكرت الشركة، في بيان مقتضب أمس الأول، أن الفرق المسؤولة عن تنظيم الرحلة "المهمة للغاية في حياة الطائرة" تدرس إمكانية الطيران اليوم. وكانت الرحلة الأولى لهذا الطراز من طائرات المسافات الطويلة مقرّرة أساساً في صيف 2019، لكنها أرجئت بسبب مشكلات فنية. ومن المقرّر انطلاق الرحلة من سياتل، شمال غربي الولايات المتحدة.

سفاري بونشاك..

السير بين الأسود والنمور

الحيوانات تختلط بالإنسان في حديقة إندونيسية ضخمة



صورة التقطت الأسبوع الماضي لنمور تجلس في حظيرة دون أبواب أثناء سير الزوار بسياراتهم في تامان سفاري بمدينة بونشاك الإندونيسية تصوير: عبد الرحمن مشبب

تامان سفاري

الموقع	المساحة	الحيوانات
أسفل الجبل في بونشاك	420 فداناً	2500

الأنشطة

جولة بالسيارة بين الحيوانات	عروض حية كعرض الدولفين	ألعاب الملاهي	منطقة الباندا

الدخول	ساعات العمل
100 للفرد- 70 للسيارة	09:00 صباحا- 05:00 مساءً



صورتان التقطتا الأسبوع الماضي داخل تامان سفاري تظهران جمالا ذات سنامين تسير بمحاذاة السيارات وزائرا يقدم الجزر إلى حمار وحشي
تصوير: عبد الرحمن مشبب

تقرير . عبد الرحمن مشبب

تجول السيارات بين الحيوانات، بما فيها المفترسة، داخل حديقة حيوان ضخمة في مدينة بونشاك الإندونيسية زارتها "الرياضية" أخيراً.
يستقبل باعةُ السياحَ، عند مدخل الحديقة المسمّاة تامان سفاري، بكميات من الجزر، لإطعام من بالداخل. بعدها، تستغرق السيارة أكثر من ساعة، في السير بين الطيور والحيوانات. وقبل الاقتراب من الأسود والنمور، تنبّه عربات أمن السياح، عبر مكبرات الصوت، إلى إغلاق النوافذ الزجاجية.
ويُسمح بفتحها أمام حيوانات مثل الغزلان، والنعام، والجمال ذات السنامين، والزرّافات، وفرسان النهر، والحمير الوحشية، والأفيال، وغيرها.
تقيم معظم حيوانات الحديقة داخل حظائر مفتوحة على جانبي طريق السياح، ما يتيح تحركها أمام وبين السيارات. فيما يحتضن موقع برمائي التماسيح.
وبعد المرور بين الحيوانات، يصل السائح إلى مرافق أخرى، كمنطقة العروض، ومنها عرض الدولفين، ومنطقة الملاهي، والمطاعم والمقاهي، فضلاً عن حديقة أخرى أصغر تضم أنواعاً من الطيور، ومنطقة جبلية لدببة الباندا.
ويكلف قضاء يوم داخل تامان سفاري، الذي يستقبل زواره يومياً بين الـ 09:00 صباحاً والـ 05:00 مساءً، ما يعادل 170 ريالاً سعودياً، 100 عن الشخص و70 عن السيارة.
ويفصل 80 كيلومترا مطار سوكارنو هاتا في جاكرتا عن الحديقة، التي افتُتحَت عام 1990 وتبلغ مساحتها 420 فداناً تحتضن 2500 حيوان.

أرقام

عن سياحة دبي 2019



نسبة الزيادة
%5.1

سبب الزيادة
قفزة في السياح الصينيين

المستهدف 2020
20 مليوناً

المستهدف 2025
أكثر من 23 مليوناً

أكبر مصادر السوق

- الهند
- بريطانيا
- الصين
- السعودية
- عُمان
- روسيا

يستقطب الميدان الأحمر في وسط موسكو زوار روسيا بموقعه المركزي في العاصمة واحتضانه معالم أثرية.. وفي الصورة التي التقطت أمس سائح يرتدي كمامة خلال تجوله في الميدان ويبدو في الخلف برج الكرملين القلعة الإمبراطورية سابقاً ومقر سكن الرئيس الروسي حالياً (الفرنسية)

مدن غريبة

قرية الاسم الطويل

الرياض . الرياضية

يُختَصر اسم قرية ويلزية، تقع على مضيق ميناي، إلى 20 حرفاً بالإنجليزية و16 بالعربية، لتألُّف اسمها الأصلي من 58 حرفاً "53 بالويلزية" موزعة على 19 مقطعاً.
واسم القرية المختصر "لينفيربولجوينجيل". ولمزيد من تسهيله، يشار إليها بـ "لينفير بويل" أو "لينفيرً ب. ج.". وفيما يتجاوز عدد سكانها 3 آلاف، يزورها سنوياً نحو 200 ألف سائح. مع ذلك، تتسم أماكن الإقامة وتناول الطعام في القرية بالمحدودية.

لينفيربولجوينجيل

- قرية في ويلز ببريطانيا
- تتبع جزيرة أنجيليزي
- سميت في القرن 19
- الغرض جذب الانتباه
- السكان أكثر من 3 آلاف
- أهم الوجهات محطة القطار



صورة التقطت للافتة في محطة السكك الحديدية في قرية لينفيربويل تحمل اسمها قبل الاختصار المؤلف من 58 حرفاً (أرشيفية)

عنبر:

نزلة أضاعت الإجازة

حوار: عبد الغني عوض

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع يوسف عنبر، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم.

01

أول رحلة دولية في حياتك.. أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

كانت البرازيل، لاعباً مع المنتخب السعودي للشباب، أتذكر أنني سافرت مع جيل العظماء من نجوم الزمن الجميل، من أندية الهلال والنصر والاتفاق والاتحاد.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟

لأن السفر متعة روحية ونفسية ومعنوية، يتخلص فيه الإنسان من تراكمات عصبية وضغوطات عملية ربما تجهده بدرجة كبيرة، لذا يعشق الناس السفر، وأنا منهم.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

دون تردد، زوجتي وأولادي فلا طعم للرحلة من دونهم.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى. ولماذا؟

لا يوجد، زرت عشرات المدن في جميع أنحاء العالم، وتظل القاهرة ولشبونة من بين الأجمل.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلة إلى القاهرة عام 2002، أصبت بنزلة معوية حادة منذ وصولي إلى مصر وضاعت الإجازة ما بين الألم والدواء وحرمتني النزلة من الاستمتاع بالإجازة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أحمل في حقيبتي كتاب الله وسجادة الصلاة ومقتنياتي الخاصة، وبعض أدوية البرد والمغص.. وأعود بالهدايا.

07

رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء.. ما الفرق؟

هناك اختلاف كبير بين الرحلتين، مع الأسرة تكون أكثر انضباطاً بمواعيد الخروج والعودة والفسح، وأكثر حرصاً على سلامة أفرادها، مع الأصدقاء تكون أكثر حرية وانطلاقاً، دون قيود أسرية.

مطارات سيئة



صورة التقطت داخل منشأة مطار نيو آرك ليبرتي في نيويورك (أرشيفية)

6 أسباب تؤخر نيويورك

أسباب تأخر مطارات نيويورك

الحضور القيادي للخطوط المتحدة	ازدحام الممر الهوائي	سوء الأحوال الجوية	تأخر الطائرات	الأمتعة والوقود والصيانة	مشكلات النظام الفضائي الجوي

الرياض . الرياضية

أرجع تقرير حديث تصدّر مطارين في نيويورك قائمة أكثر مطارات أمريكا تأخيراً للرحلات إلى عوامل عدة، بينها مواجهة إحدى الشركات مشكلات تشغيلية.واستند التقرير، الذي أصدره موقع "فيجوال كابيتاليست" الاقتصادي الإلكترونيً، إلى دراسة صادرة عن موقع "يو إس إيه فاكتس"، لوصف مطاري نيو آرك ليبرتي ولاجارديا، وكلاهما في مَنطقة نيويورك، بالأسوأ على صعيد التأخيرات. وسرد "فيجوال كابيتاليست"، الأمريكي الكندي، 6 أسباب لذلك، كمشكلات الصيانة والأمتعة، والحضور القيادي للخطوط المتحدة، إذ تسيّر أكثر من 401 رحلة يومياً في نيو آرك، رغم ما عُرف عن مواجهتها مشكلات تشغيلية.

أهل الدّال
المتبوعة بنقطة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "صاحب الفخامة الديناصور" رواية لـ: خوزيه كاردوسو بيريس. ترجمة: فاضل العزاوي. دار المدى "سوريا":

– الورقة الرابحة:

إذا ما وزّع القَدَر أوراقه، فإن أكثر الأوراق الرّابحة ستكون في يد من يجيد المزْج!.

– السيف والحق:

السيف يمكن أن يضرب، بدون حاجة إلى الميزان أو إلى ربطة العينين، في حين أن الحق بدون سيف، يا للمصيبة، لا يُعادل قلامة ظفر!.

– الحكاية إيّاها.. الخطبة إيّاها!..:

حيث كان الجوع يَسُود كل الأماكن، وُعظَ الناس بالقناعة!،...، بَدَأَ بالحكاية المعروفة عن "قميص الإنسان السعيد"، تلك الحكاية التي يُوصَف فيها، كم هي مبهجة حياة الفقراء وكم هي شقيّة حياة الأغنياء!. وبعد ذلك انطلق لتقديم معالجات مُسهبة ومُعمّقة!، استخدم استعارتين واخترق أفق المستقبل!،..، وفي الختام رفع ذراعيه عاليًا إلى العناية الرّبّانيّة ونادى: "ليمنحنا اللّه رحمة القدرة على أن نكون فقراء"!.

– الفنّ:

راية صغيرة في الذي لا يُقاس!.

– أهل الفنّ:

لو أنّ كل إهانة أثّرَتْ فيهم بمقدار لسعة بعوضة، لربما احتاروا وأضاعوا نجمتهم الهادية من أمام عيونهم، بسبب السّبّ والشّتم!.

– مشاهير السوشال ميديا:

يُساومون على فغر أفواههم!،...،، سُكارى ضوء!، بل أقرب إلى العمى في إعجابهم باللّاشيء!.

– أهل الدّال المتبوعة بنقطة:

وقد ثبت اليوم تاريخيًّا، أنّ "الدّا–ليّين" كانوا يملكون غريزة قطيع بارزة!،...، كانوا يوقّعون بـ "د."، دائمًا "د."، سواءً كان الجو ممطرًا أو مشمسًا!، ولم يكن في مقدورهم الاستغناء عن هذه الإشارة التي كانت ترتبط بأسمائهم، سواء كانوا على التليفون أو عند الخيّاط أو داخل العائلة، أو عن الحروف الأولى المزركشة على بيجاماتهم!. حتى في نبرة صوتهم كان يَرِنّ حرف الدّال!.

– في الحب:

هل ثمّة قنبلة، يمكن أن تنفجر بقوّة أشدّ من إشارة نداء؟!.

– شعوذة تلفزيونية:

..، فالتلفزيون هو حيلة كاميرا، وشعوذة مساقط ضوئية: بكثير أو قليل من النجاح، يُمكن لأي عجوز أن يتحوّل إلى غلام، وأيّ مجموعة إلى كمّ هائل!.

– عيون القارئ:

العينان فقط، المدُرّبتان على أن تكونا في كل ثانية في حالة صيد للطّريدة، لم تفقدا شيئًا من حيويّتهما:.. لؤلؤتان!.

– وشم على ساعد الأيام:

مكتوب عند الإغريق القدامى: من ينظر كثيرًا يُصَب بالعمى ومن يتحدّث كثيرًا يُصَب بالبكم!. على الرغم من أن عمر هذه الحكمة أكثر من ألف عام، فإنها تبدو بنت اليوم!. ولكن هل تعرفين أنّ اليونانيين أنفسهم، وهم الذين دوّنوها على شكل خرافات وأساطير، لم يكونوا قادرين على اتّباعها!. فهُم بالذّات، هم الذين كانوا أذكياء، وذوي نظرة بعيدة، ماتوا تحت وطأة الأساطير التي كانوا هُم أنفسهم قد اختلقوها!.

---

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الجمعة 29 جمادى الأولى 1441هـ 24.01.2020 العدد 11804

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين



الفيحاء	15:35	التعاون
الاتفاق	17:55	النصر
الوحدة	20:10	الحزم

الأساطير تتحدث



"بوجبا سعيد معنا ومخلص لمانشستر.. ولا أهتم بالحديث الذي يدور حول رحيله إلى ريال مدريد".

سولشاير
مدرب مانشستر يونايتد



الرياضة في معلومة

لعبة كرة الماء تتكون من 7 لاعبين، ويمكن تبديل 4 لاعبين عند التوقف.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا

التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

«مسك» تدعم المواهب في دافوس

الرياض . واس

طرح نخبة من الشباب مشروعاتهم المبتكرة لإحداث التغيير في العالم، ضمن مشاركة مركز مبادرات مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية".

وذلك في منتدى دافوس الاقتصادي، الذي انطلقت أعماله الثلاثاء الماضي بعنوان "شركاء من أجل عالم متماسك ومستدام".

بحضور ما يزيد عن 3000 شخص، من قادة السياسة والأعمال في العالم، وممثلي المنظمات والمؤسسات العالمية من 118 دولة. وتأتي مشاركة مركز المبادرات للسنة الثالثة على التوالي، لايصال صوت الشباب في أهم المحافل الدولية، ومواصلة تمكينهم لإحداث تغيير إيجابي حول القضايا الحيوية التي تشغل العالم.

الهدف

- إيصال صوت الشباب في أهم المحافل الدولية
- مواصلة تمكينهم
- إشراكهم في حوارات لفتح أذهانهم لاستيعاب التحديات
- اتخاذ زمام القيادة لتوجيه النهج العالمي في معالجة القضايا
- الإسهام في ابتكار حلول جذرية

%20 نسبة النساء
في ريادة الأعمال

الرياض . واس

أكدت الدكتورة إيمان المطيري، مساعد وزير التجارة والاستثمار، خلال مشاركتها في جلسة حوارية في أعمال المنتدى الدولي "دافوس" تحت عنوان "أولويات السعودية في مجموعة العشرين"، أن السعودية من أوائل الدول المصححة في دول الخليج، وتحتل المرتبة الثانية بالنسبة للدول العربية من ناحية الإصلاحات التي تُعنى بوضع المرأة في القوانين، مبينةً أن حاضنات الأعمال والمرأة الآن تشكل 20 في المئة من أصحاب المشاريع والمنشآت في السعودية، ونرغب في زيادة النسبة إلى 50 في المئة، حيث تشكل نسبة النساء في الجامعات السعودية 54 في المئة، وذلك في مجال العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات، وكل هذه التخصصات يمكن الاستفادة منها في التنمية.



صورة التقطت أمس الأول للإسبانية بينلوبي كروز الممثلة بطلة فيلم "كوبان نيتورك" لأوليفير أساياس المخرج الفرنسي, تستسلم لعدسات المصورين خلال حضورها العرض الافتتاحي للفيلم في باريس العاصمة الفرنسية.. الفيلم من توزيع شبكة نتفليكس الأمريكية (الفرنسية)

طرح تذاكر
السوبر المصري

أسعار التذاكر

من 50 درهم إماراتي ← إلى 500 درهم إماراتي

أبوظبي . الألمانية

أعلن مجلس أبوظبي الرياضي أمس، طرح تذاكر مباراة كأس السوبر المصري والتي تجمع بين الأهلي والزمالك.

ويلتقي الأهلي بطل الدوري، مع الزمالك بطل الكأس، في مباراة كأس السوبر المصري على ملعب محمد بن زايد في أبو ظبي في 20 فبراير المقبل.

وسبق أن تم تنظيم السوبر المصري بين الفريقين مرتين في العين وأبوظبي، بجانب لقاء السوبر بين الأهلي والمصري البورسعيدي.

«ستموت في الـ 20»
يفتتح سينمائي العين

العين . رويترز

افتتح الفيلم السوداني "ستموت في الـ 20" للمخرج أمجد أبو العلاء، الدورة الثانية لمهرجان العين السينمائي في الإمارات، التي تُنظم تحت شعار "سينما المستقبل". الفيلم مأخوذ عن رواية باسم "النوم عند قدمي الجبل" للسوداني حمور زيادة، وبطولة مصطفى شحاتة ومعتصم راشد وإسلام مبارك ومحمود السراج وبثينة خالد وطلال عفيفي وآمال مصطفى. وجرى حفل الافتتاح أمس في قلعة الجاهلي في مدينة العين. وكانت الإمارات ألغت مهرجان أبوظبي السينمائي قبل أعوام ومن بعده مهرجان دبي السينمائي.

صورة لأحد مشاهد فيلم "ستموت في الـ 20"

كورونا
يغلق مدينة الـ 11 مليونا

بكين . رويترز

أغلقت الصين مدينة يقطنها 11 مليون نسمة تعد مركز انتشار فيروس كورونا الجديد الذي قتل 17 شخصاً وأصاب نحو 600، في حين تسعى السلطات الطبية على مستوى العالم لمنع انتشاره. ويخشى المسؤولون بقطاع الصحة من تسارع انتقال العدوى في الوقت الذي يسافر فيه مئات الملايين من الصينيين في الداخل والخارج أثناء عطلة رأس السنة القمرية التي تمتد أسبوعاً. ويعتقد أن الفيروس الذي لم يكن معروفاً من قبل ظهر في أواخر العام الماضي نتيجة تجارة غير مشروعة في الحيوانات البرية في سوق للحيوانات في مدينة ووهان الصينية.

عاشور
سعيد بنفاد تذاكر جدة

جدة . الرياضية

أعرب تامر عاشور الفنان المصري الذي يحيي حفلاً مساء اليوم في جدة، ويأتي الحفل بدعم من الهيئة العامة للترفيه، وتنظيم شركة "بنش مارك" السعودية، عن سعادته بمشاركته في الحفل، وقال في تصريحات صحافية أمس: "أنتظر لقاء الجماهير في جدة، وشاهدت التفاعل الكبير من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ونفاد التذاكر". وأشار عاشور إلى أنه عمل على تجهيز عدد من الأغاني للحفل خاصة من ألبومه الأخير "أيام".

ويعد الحفل الذي ينطلق مساء اليوم في سماء الغربية في محافظة جدة الثاني للفنان عاشور، إذ قدم حفلاً موسعاً الشهر الماضي، ضمن فعاليات موسم الرياض.



عاشور

حفل جدة الغنائي

الفنانون المشاركون
- عايض يوسف
- رامي صبري
- تامر عاشور

بداية الحفل
08:00

التنظيم
بينش مارك

إشراف
الهيئة العامة للترفيه